\bigoplus



Kulturufer 2011 - "Ich bin dabei!"

Das Team des Kulturufers begrüßt Sie herzlich zum Kulturufer 2011 und wünscht Ihnen schöne Erlebnisse beim Friedrichshafener Kulturfestival am Bodensee. Mit dem 27. Kulturufer wollen wir wieder begeisternde 10 Tage zum Beginn der Ferienzeit gestalten, mit Künstlern, die spannende Programme bieten, die aktuell sind und deren Aufführungen im besonderen Ambiente des Kulturufers einfach nur Spaß machen.

Unser Slogan für 2011 lautet: "Ich bin dabei!" Seit es das Kulturufer gibt, wird nur für die Zelt-



veranstaltungen ein Eintrittspreis erhoben, der aber längst nicht alle Unkosten deckt. Die Veranstaltungen im Freien können zum Nulltarif genossen werden. Damit das Kulturufer weiterhin so vielfältig bleiben kann, bieten wir in diesem Jahr einen Unterstützer-Button zum Preis von 5 Euro an: Ein kleiner Beitrag für ein großes Angebot. Zeigen Sie, dass Sie uns unterstützen: "Ich bin dabei!"

Ihr Kulturufer-Team

Straßentheater

Schon immer hat das Kulturufer Straßenkünstlern eine Plattform geboten. Künstler, die mit verrückten Aktionen, atemberaubender Akrobatik, skurrilem Outfit, exotischen oder schrillen Sounds und stets mitreißendem Spielwitz das Kulturuferpublikum auf der Uferstrasse bestens unterhalten und zum Lachen bringen. Auch dieses Jahr spielen alle freien Künstler, ob von uns eingeladene oder spontan ans Ufer kommende, ausschließlich "in den Hut". Wer wann und an welchem Platz spielen kann, entscheidet jeden Tag das Los.

Gerne können Sie sich auf unserer Homepage www.kulturufer.de oder an den Aushängen rund um die Tageskasse informieren – oder sich einfach jeden Tag aufs Neue überraschen lassen. Fest steht bereits jetzt: Es erwartet Sie, jeden Tag von 12-23:00 Uhr, ein abwechslungsreiches, spannendes Programm!

Freuen dürfen Sie sich unter anderem auf Kate Wright mit "The Ding Dong Show", "The Old Guy" und Aerial Angels (29.–31.07.), "Miss Australia 1963" (01.–03.08.) Strings on Fire (01.+08.08.), El Diabolero mit "Diabolirium" (02.–04.08.) Circovito mit "Balancing Illusions" (04.–06.08.), The Paul Garbanzo Show (04.–06.08.) und The Ginja Ninja mit "Double Happiness" (05.–07.08.). Viel Vergnügen!



MOLKEs Jugend-KULT-Ufer

Für Jugendliche ab 12 Jahren - 29.07. bis 07.08., 15-22 Uhr

"Young cultures now!" ist das Motto, wenn sich auf dem Jugend-KULT-Ufer 2011 alles um Jugendkulturen dreht! Zwischen Musikmuschel und Freitreppe haben junge Leute die Möglichkeit, ihre Kultur zu präsentieren und Einblicke in die Lebenswelten anderer junger Kulturschaffender zu gewinnen. Die Jugend-KULT-Werkstatt und das "Ideenreich" bieten mit dem Bauwagen als mobiles Atelier ein breit gefächertes Kreativangebot an. Mit im Gepäck ist der "CU-BUS", ein transparenter Würfel, der als vielseitiges Installationsobjekt genutzt werden kann. Am 30. und 31.07. macht zudem die KunstKarawane mit ihren beliebtesten Angeboten Station auf dem Kulturufer! Die "Radiofabrik fmfn" geht auf Sendung und präsentiert MOLKEs Festival Radio auf www.planetunity.eu! Auf dem Programm stehen DJ-Sessions, Live-Mitschnitte und Radio-Sendungen. Beim "Jugend-KULT-Ufer-Talk" auf dem roten Plüschsofa stellen sich junge Leute, Kulturschaffende und andere Prominente den Fragen unserer ModeratorInnen. Das "Café auf vier Rädern" bietet Kaffee, Muffins & alkoholfreie Cocktails an. Auch der Tischkicker und eine große Auswahl an Spielen stehen bereit. Neu ist ein Miniatur-Parcours für Fingerskateboards, auf dem Tricks ausprobiert und erlernt werden können. Auf zwei großen Skate-Balance-Boards können Gleichgewicht und Beweglichkeit trainiert werden. Die Aktionen des Jugend-KULT-Ufers werden vom Jugendzentrum MOLKE veranstaltet, sind kostenlos und werden von pädagogisch geschulten MitarbeiterInnen betreut. Und hier das Programm der MOLKE in der Musikmuschel:

Freitag, 29.07., 16:30 Uhr und 17:50 Uhr: "Notorious C.A.B." Hip-Hop. Die Meisterschaftsformation "Notorious C.A.B." der ADTV Tanzschule Schultz war Süddeutscher Vizemeister 2010 und präsentiert ihre HipHop-Show! Ab 18:00 Uhr: Five Funny Seven Hip-Hop, Funk, Jazz. Mit Hand und Fuß, gewitzten Texten, dicken Beats und Mut zum Experiment präsentieren FF7 aus Kempten Grooves aus allen Ecken der tanzenden Welt.

Samstag, 30.07., ab 17:00 Uhr: We Destroy Disco Indie Info: www.myspace.com/thefizzykids

Ab 18 Uhr: The Twisted Shoes Alternative, Indie, Pop. Die Songs, die die vier Jungs zwischen 16 und 21 Jahren aus Donauwörth schreiben, sind geprägt vom Sound der Beatles, werden aber auch von modernen Indie-Sounds beeinflusst.

Sonntag, 31.07., ab 17:00 Uhr: Fatlaces Funk, Hip-Hop

Ab 18 Uhr: Jagga Bites Reggae, Roots, Ska. Mit einer Mischung aus traditionellem und modernem Reggae sowie einer Prise Ska, Dancehall und HipHop versprechen Jagga Bites einen facettenreichen Offbeatsound, der auch die letzten Reihen in Bewegung setzt!

Montag, 01.08., ab 18:00 Uhr: Beats, Rhymes and Life Live Hip-Hop Kultur. Hosted by Vis-à-vis (mala hierba, Überlingen) & DJ Slow Motion. Open Stage für MCs, DJs, Breaker, Writer, Beatbox, Musicians. Mit dabei sind die HipHop Band "Extra Large" (Bad Saulgau / Weingarten), die Gruppe "suoni brillanti" aus der Schweiz und "Beat Buffet" aus Wangen.

Dienstag, 02.08., ab 18:00 Uhr: DJ-Session "Radiofabrik fmfn" Weekly deep session mit Kenny Douglas – Live vom Kulturufer. www.planet-unity.eu, www.kennydouglas.com

Mittwoch, 03.08., ab 18:00 Uhr: Brass Band. Die Mitglieder der neu formierten Brass Band im Alter von 15–23 Jahren aus dem Deggenhausertal begeistern mit bekannten und weniger bekannten Musiktiteln aus sämtlichen Genres.

Donnerstag, 04.08., ab 18:00 Uhr: trölf Indie, Konkret, Rock trölf begeistern mit pfiffigen deutschen Texten zu eingängigem Indie-Rock.

Freitag, 05.08., ab 18:00 Uhr: Aware Insane Alternative, Rock www.myspace.com/awareinsane

Samstag, 06.08., ab 15:00 Uhr: Freakwave Kick Off Fm4-Star-DJs und special guests

Ab 18:00 Uhr: Manarun Reggae, Ska, HipHop

Ein feuriger Cocktail aus Reggae, Ska und HipHop, der schnell in die Tanzbeine steigt, kombiniert mit einer mitreißenden Live-Performance!

Ab 19:30 Uhr: Rivers Avenue Ska, Punk, Reggae. Die siebenköpfige Band aus dem Kleinwalsertal hat einen Weg gefunden, um einfachem Punk, Ska und Reggae mit Keyboard und Bläsersektion zu einer eigenen, interessanten Musikmischung zu verhelfen.

Sonntag, 07.08., ab 15:00 Uhr: Grease Workshop mit Jill Gorrie, Dance Captain von Grease

Ab 16:00 Uhr: Showdance Contemporary dance aus Toronto
Ab 18:00 Uhr: "Jamming Uferlos" Jam-Session in der Musikmuschel
Jammen mit dem "Beat Buffet" aus Wangen. Eine PA-Anlage, ein Schlagzeug
und einige Trommeln stehen bereit, ansonsten können auch eigene Instrumente mitgebracht werden!

Der Eintritt zu allen Veranstaltungen ist frei.

Aktionswiese

Ferienzeit - Familienzeit 30.07. bis 07.08, 13-18 Uhr

Ein Fest für die ganze Familie mit Werkstätten, Spielstationen, Aktionen zum Stadtjubiläum und dem Zirkus Luftikus.

Das erste Wochenende startet mit einer lebendigen Dokumentation der KunstKarawane und fantasievollen Projekten im Kunstpavillon. Angegliedert ist eine Recyclingstation, in der aus alten Fahrradschläuchen Taschen, Schmuck und Alltagsgegenstände hergestellt werden.

Ein weiterer Werkstattbereich lädt zum witzigen Möbelbau aus Weiden ein, zum Schnitzen mit Grünholz und zum Drechseln an der Wippdrechselmaschine. Dazu gibt es Instrumentenbau und Musikexperimente im Instrumentengarten.

Bewusst "Zeit für Kinder haben" und gemeinsam Einrichtungs- und Dekorationsideen bauen – das ist in der Familienwerkstatt möglich. Dazu gehört der Riesensandkasten mit Sandelausstattung und ein neu gestalteter Kleinkinderbereich.

In der **Elternwerkstatt** können einmal mehr die Kinder ihre "Eltern abgeben", um dort ungestört zu werken und zu basteln oder im gemütlichen Infopavillion in Elternratgebern und Magazinen zu schmökern.

Die Feldesse steht in der **Metall-werkstatt** im Vordergrund, wo mit Kupferblech gearbeitet, Schmuck emailliert und Blechmuster punziert werden.

"Salam Alaikum – Spielerisch den Orient entdecken" entführt die Besucher in die märchenhafte Welt des Orients. Von der farbenprächtigen Ausstattung, Schmuckfertigung bis zu Mosaikbildern oder "Mord im Orientexpress" wird die Vielfalt erlebbar.

Direkt am See befindet sich die **Bootswerft**, in der Seeflöße, Schaufelraddampfer, Katamarane oder Schwartenschiffe gezimmert werden. Dazu paddeln die jungen Seefahrer mit dem Drachenboot auf dem Bodensee.

In der **Kinderschreinerei** stehen erste Sägeerfahrungen und das praktische Arbeiten mit dem Werkstoff Holz auf dem Werkstattplan.

200 Jahre Stadtjubiläum ist auch auf der Aktionswiese ein Thema. Zu "Friedrich, Olga und Ferdinand" gibt es Omas Waschtag und Zeppeline können konstruiert werden.

Im großangelegten **Spielpark** warten die lange Rollenrutsche, Wasserrutsche, 20.000 Bauklötze, Airtramp und das Schienenzügle auf Spielbegeisterte.

Die Wissenswerkstatt Friedrichshafen bietet vom 1.–5. August spannende Projekte.

Am Sonntag, 7. August findet um 15 Uhr der **Mitmachzirkus Luftikus** statt. Alle Kunststücke werden von Kindern am gleichen Tag einstudiert und vorgeführt. Treffpunkt ist um 10.30 vor dem Großen Zelt.

Eine **Familienolympiade** mit tollen Preisen rundet den letzten Tag des Festivals ab.









Freitag, 29. Juli

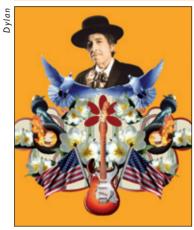
Großes Zelt > 20:00 > Dylan - The Times They Are A-Changin'

Kleines Zelt > 20:00 > Bernd Kohlhepp

Kleines Zelt > 15:00 > "Die zweite Prinzessin" Open Air Kino > 21:30 > "The King's Speech"

Musikmuschel > ab 16:30 > Musikprogramm der MOLKE

Straßentheater > 12:00-23:00



Dylan - The Times They Are A-Changin' Musical

Er ist eine Legende, die sich ständig neu erfindet. Er ist zur Kultfigur der Protestbewegung geworden und hat wie kaum ein anderer Künstler die Entwicklung der Rockmusik und der Song Poetry geprägt: Bob Dylan, Am 24. Mai feierte er seinen 70. Geburtstag. Diese Show präsentiert Szenen aus seinem Leben und neue Arrangements seiner Lieder, mit sechs Schauspielern und fünf Musikern der Landesbühne Esslingen. Wie nebenbei unternimmt das Ensemble einen Ritt durch die amerikanische Geschichte: von der Kuba-Krise zum Vietnam-Krieg, von der Mondlandung zur Watergate-Affäre. Die Monroe, Elvis und Martin Luther King begleiten Dylans Schaffen und verlassen den Karneval des Lebens früh. Das Bühnenbild orientiert sich an der "Rolling Thunder Revue", die Dylan 1975 unter dem Motto "Life is a carnival" startete. Bob Dylan, ein Idol, das kein Idol sein will, der den Protest zur ganz privaten Lebensmaxime erkoren hat, sei es bei seinen Frauengeschichten, beim Drogenkonsum oder den vielfältigen musikalischen und weltanschaulichen Volten, mit denen er seine Fans immer wieder vor den Kopf stieß. Hier kann er neu gehört und erlebt werden. (18 / erm. 13 €)



Bernd Kohlhepp: "Hämmerle TV - Der Fernbediener" Kabarett

Beim GZH-Jubiläum hat Bernd Kohlhepp 1.500 Leute zum Jubeln gebracht. Nun kommt er mit dem kompletten Programm "Hämmerle TV - Der Fernbediener" zum Kulturufer mit seinen Figuren Herr Hämmerle, Frau Schwertfeger und dem "Granatendackel" Hambacher. Figuren aus dem Hirn von

Bernd Kohlhepp, aber eigentlich der schwäbischen Wirklichkeit abgeguckt: Skurrile Typen zwischen Verbohrtheit und Bauernschläue, zwischen Schaff- und Putzbesessenheit. Bernd Kohlhepps Hämmerle hat dieses Mal die Fernbedienung in der Hand und zappt sich durch Wirklichkeit und Fiktion einer Welt der neuen Medien und alten Verhaltensweisen. Gottgleich ist er in seiner Strickweste und seiner Wohnhose und seine Möglichkeiten reichen weit über die wählbaren Programme hinaus, denn er zappt sich selber durch diverse Identitäten. (14 / erm. 10 €)



Faro Figurentheater: "Die zweite Prinzessin"

von Gertrud Pigor

Es ist nicht leicht, die Zweitgeborene zu sein, selbst für eine Prinzessin nicht. Endlich einmal Erste sein. Das wünscht sich die zweite Prinzessin, denn ist es nicht ungerecht und gemein, dass die große Schwester so viel mehr darf? Dem Volk zuwinken, mit dem königlichen Pony ausreiten. und jetzt bekommt sie auch noch neue Schuhe, während die Jüngere die alten auftragen soll?! Damit ist das Maß voll, und die Zweite hat nur noch einen Gedanken: Wie werde ich meine Schwester los? Mit viel Humor wird hier das Thema Geschwisterneid behandelt. Ab 4 Jahren. (3 €)

Open Air Kino: "The King's Speech"

Regie: Tom Hooper Drama/Biographie, Großbritannien/

Australien 2010, Länge: 118 min. "The King's Speech" erzählt die wahre Geschichte des britischen Königs George VI, der wegen seines schweren Stotterns auf die ungewöhnlichen Behandlungsmethoden eines exzentrischen Sprachtherapeuten vertraute, der den Monarchen auf eine seiner bedeutsamsten Reden vorbereitete. Das Drama über eine ungewöhnliche Freundschaft wurde mit vier Oscars aus-



Samstag, 30. Juli

Großes Zelt > 20:00 > Al Di Meola World Sinfonia

Kleines Zelt > 20:00 > Hotel Bossa Nova Kleines Zelt > 15:00 > "Konzert am Herd"

Open Air Kino > 21:30 > "Almanya"

Musikmuschel > ab 17:00 > Musikprogramm der MOLKE

Straßentheater > 12:00-23:00



Al Di Meola World Sinfonia Jazz

Al Di Meola gehört seit über dreißig lahren zu den ausdrucksstärksten und innovativsten Jazz- und Jazzrock-Gitarristen der Welt. Wie kein anderer vereint er Leidenschaft und brillante Technik. So virtuos hatte vor ihm kein Gitarrist Rock, Jazz, Latin-Flemente und World Music vermischt. Bereits im Alter von 19 Jahren gewann er mit Chick Coreas Band "Return to Forever" einen Grammy, und er schrieb auch als Solokünstler Geschichte. Das berühmte Live-Album "Friday Night in San Francisco" mit Paco de Lucia und John McLaughlin war 1981 ein absoluter Höhepunkt seiner Karriere, Al Di Meola hat über all die lahre seine Gitarrentechnik immer weiter ausgefeilt und bei vielen gilt er als "schnellster" Gitarrist. Weit über sechs Millionen Albumverkäufe und unzählige Preise bedürfen keiner weiteren Worte. Beim Kulturufer wird Al Di Meola mit seiner Band World Sinfonia auftreten.

(32 / erm. 24 €)



Hotel Bossa Nova: "Bossanomia"

Die halb portugiesisch, halb indische Sängerin Liza da Costa und ihre Mitspieler schreiben eine neue und eigenständige Lesart des Bossa Nova fort. Mit melodischer Vielfalt, filigranen solistischen Einlagen und emotionaler Verve kreieren Hotel Bossa Nova stilistisch vielgestaltige und emotional mitrei-Bende Songs. Faszinierende Hybriden, in denen die Band rund um den Bossa Nova europäische und lateinamerikanische Einflüsse zwischen Fado, Samba, Flamenco und Cool lazz fusioniert und in einen traumwandlerisch schönen Songreigen packt. Hotel Bossa Nova schaffen es mit ihren südländischen Klängen, Visionen von Sand, Sonne und lauen Nächten am Meer auf-



Zaches & Zinnober: "Konzert am Herd"

Nicht nur die Suppe ist tief gerührt, wenn die beiden temperamentvollen Musiker vom verliebten Piratenkoch singen, dessen Essen schärfer ist als das Schwert vom Käpt'n. Mit Gitarre, Klavier, Saxophon und allerlei Küchenutensilien erzählen Zaches & Zinnober die verrücktesten Kochgeschichten zum Mitmachen und Mitsingen. Mit diesem Programm wurde das Duo zum Kindertheater des Monats in NRW gewählt. Ab 4 Jahren. (3 €)

Open Air Kino: "Almanya -Willkommen in Deutschland"

Regie: Yasemin Samdereli Komödie, Deutschland 2010 Länge: 97 min.

Der Anatole Hüsyin lebt mit seiner Familie seit über fünfzig lahren in Deutschland. Seit seiner Ankunft in "Almanya" ist viel Zeit vergangen und das einst fremde Land längst zur Heimat der gesamten Familie geworden. Wie schwer, aber auch wie amüsant besonders die Anfangszeit für Hüsyins Familie in Deutschland war, erzählt die kurzweilige Culture-Clash-Komödie mit viel Witz, Tiefgang und Herz. (6 / erm. 5 €)



Sonntag, 31. Juli

Großes Zelt > 20:00 > Familie Flöz

Kleines Zelt > 20:00 > Traumtheater Valentino

Matinée > 11:00 > Vivid Curls & Band

Kleines Zelt > 15:00 > "Familienvarieté Lachmittag"

Musikmuschel > ab 17:00 > Musikprogramm der MOLKE

Straßentheater > 12:00-23:00



Familie Flöz: "Hotel Paradiso" Maskentheater

Bizarres geschieht im traditionsreichen Hotel Paradiso, einem kleinen Familienbetrieb in den Bergen, Fine Heilquelle verspricht Linderung seelischer und körperlicher Nöte und über der Eingangstür glänzen vier Sterne. Doch am Himmel ziehen dunkle Wolken auf. Der Sohn des Hauses träumt von der großen Liebe, während er sich mit seiner Schwester einen erbitterten Kampf um die Führung des Hotels liefert. Das Dienstmädchen bestiehlt die Gäste und der Koch zersägt nicht nur Schweinehälften... Der Niedergang des Hotels scheint besiegelt, denn Leichen sind in jedem Fall schlecht fürs Geschäft. Das inzwischen weit über die Landesgrenzen hinaus bekannte und mit zahlreichen Preisen ausgezeichnete Theaterensemble Familie Flöz erzählt seine Geschichten tiefgründig und witzig - und ganz ohne Worte. In der Weiterentwicklung jahrhundertealter Disziplinen wie Schauspielkunst, Maskenspiel, Artistik und Pantomime schafft es Theatererlebnisse von einzigartiger Faszination. "Am Ende könnte man schwören, die Darsteller hätten gesprochen, gelacht und geweint. Ein spannendes Theaterexperiment, überdies mit sagenhafter Körperbeherrschung aufgeführt," schrieb die Süddeutsche Zeitung über diese Inszenierung. (18 / erm. 13 €)



Traumtheater Valentino Schwarzes Theater -Artistik - Varieté

Schwarzes Theater, romantische Träumereien, verblüffende Zauberkunststücke und bestechende

Artistik, vereint in einer hervorragenden Show, zeigt das Schweizer Traumtheater Valentino. Wenn sich im Zelt der Vorhang öffnet, wird das Publikum in die Welt des klassischen Varietés entführt: ein Feuerwerk an Attraktionen und witziger Unterhaltung. Besonders fasziniert das "Schwarze Theater", selten gezeigte Illusionskunst mit verblüffenden körperlosen Effekten. (14 erm. / 10 €)



Vivid Curls & Band: "D' Aufstand" Liedermacher - Pop

Vivid Curls & Band präsentieren eine einzigartige Melange aus purer Lebensfreude und guter Musik - unkonventionell, charmant, genial arrangiert und nicht zuletzt sexy! Seit 2002 stehen Irene Schindele und Inka Kuchler für echte und handgemachte Musik voller Tiefe und Temperament. Zwei starke Stimmen, perfekt ergänzt durch ihre virtuose Band. Sie entstammen der Singer-Songwriter Tradition, und bei ihren Liedern überwiegt der Allgäuer Dialekt. Als beste Popgesanggruppe gewannen sie den Deutschen Rock und Pop Preis 2010. (5 €)

Kindertheater Valentino:

"Familienvarieté Lachmittag"

Ein kleines, aber feines Zirkusprogramm mit tollkühnen Artisten, spannenden Zauberkunststücken und natürlich dem magischen "Schwarzen Theater". Ohne Altersbeschränkung. (3 €)

Montag, 1. August

Großes Zelt > 20:00 > Canned Heat

Kleines Zelt > 20:00 > Cara

Kleines Zelt > 15:00 > "Jim Knopf..."

Musikmuschel > ab 18:00 > Musikprogramm der MOLKE

Straßentheater > 12:00-23:00



Canned Heat: "Woodstock Reunite 2011" Blues Rock Boogie

Bereits 1968 waren Canned Heat eine der angesagtesten Bands der Hippie- und Bluesszene an der Westküste der Vereinigten Staaten. Ein Jahr später waren die Bluesrocker aus Los Angeles beim legendären Woodstock Festival zu Gast und ihr Song "Goin' Up The Country" wurde zur Hymne und Motto des Woodstock-Films. Weltberühmt wurden auch ihre Hits "Let's Work Together" und "On The Road Again". Drummer Adolfo "Fito" de la Parra, der Bassist Larry "The Mole" Taylor und der Gitarrist Harvey "The Snake" Mandel waren bereits in Woodstock dabei und werden nun vom Gitarristen. Bluesharpspieler und Sänger Dale Spalding begleitet. Auch vier Jahrzehnte nach Woodstock kommen Blues und Boogie mit Canned Heat so frisch und peppig daher, als seien sie eben erst erfunden worden. "Don't forget to boogie!"

Die Veranstaltung ist teilbestuhlt. Es besteht kein Anspruch auf einen Sitzblatz. (32 / erm. 24 €)



Cara Irish Folk

Cara ist das gälische Wort für "Freund" und die gleichnamige Band gilt als einer der "hottest new acts" der irischen Musikszene. Sie vereinen auf einzigartige Weise zwei herausragende Gesangsstimmen mit rasanten irischen Instrumentalstücken auf allerhöchstem Niveau. Neben diatonischem Akkordeon, Bodhrán, Gitarre und Dobro werden virtuose Soli auf den Uilleann Pipes und gefühlvolle Geigen-Duette der beiden Frontfrauen zu hören sein. Abgerundet durch die charismatische Bühnenausstrahlung und die charmant-humorvolle Präsentation garantiert ein Abend mit Cara höchsten musikalischen Genuss und beste Unterhaltung. (14 / erm. 10 €)

Theater Kuckucksheim: "Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer"

nach Michael Ende

Jim Knopf wird als Baby in einem geheimnisvollen Paket auf die Insel Lummerland gebracht. Schon früh darf er bei Lukas, dem Lokomotivführer, in der Lokomotive Emma mitfahren. Doch irgendwann soll Emma weg, entscheidet König Alfons, da Jim langsam von einem halben Untertan zu einem ganzen heranwächst, und Lummerland ist klein. Also verlassen Jim, Lukas und Emma heimlich die Insel. Auf ihrer spannenden Reise erleben sie jede Menge Abenteuer... Figurenspieler Stefan Kügel hat den Kinderbuchklassiker bearbeitet und neue Bilder für die Geschichte gefunden. Ab 6 Jahren. (3 €)



......

Einige der Straßenkünstler beim 27. Kulturufer!



The Ginja Ninja "Double Happiness"



The Old Guy,



Circovito "Balancing Illusions"





Dienstag, 2. August

Großes Zelt > 20:00 > "Don Quijote"

Kleines Zelt > 20:00 > Bernd Regenauer

Kleines Zelt > 15:00 > "Die Geschichte von der Schüssel..."

Musikmuschel > ab 18:00 > Radiofabrik fmfn

Straßentheater > 12:00-23:00



Theater Lindenhof, Melchingen: "Don Quijote"

nach Miguel de Cervantes

Durch seine Liebe zu Ritterromanen wird aus dem Gutsbesitzer Alonso Ouijada der fahrende Ritter Don Quijote von der Mancha. Gemeinsam mit seinem Knappen Sancho Pansa reist er durch die Lande und versucht eine längst vergangene glorreiche Zeit aufleben zu lassen. Und schließlich geht es auch darum, seiner großen Liebe Dulcinea von Taboso Ruhm und Ehre zu bringen. Als ihn sein zukünftiger Schwiegersohn in Gestalt eines Ritters im Kampf besiegt und ihm dafür das Versprechen abringt für ein lahr auf sein Gut zurückzukehren und das Rittertum aufzugeben, muss sich Don Quijote entscheiden. Lässt er seinen Traum los? Kehrt er zurück in die Realität? Und wer ist hier eigentlich der Narr? Der Phantast, der seinen Traum lebt oder der Realist, der keine Träume mehr hat? "Der Takt des Flamenco, die Spiellust der Akteure, Sprachwitz, Pantomime und ein turbulenter Wechsel der Darstellungsformen saugen den Zuschauer förmlich in die Sphäre der Imagination", schrieb der Reutlinger General-Anzeiger.

(18 erm. / 13 €)



Bernd Regenauer: "Alles eine Frage der Antwort" Kabarett

Wo lauert die Antwort? Bei Facebook? Wenn die Regierung sagt, sie leiste gute Arbeit, ist das eine Antwort oder ein Witz? Im aktuellen Programm "Alles eine Frage der Antwort", die vom Dehnberger Hof Theater produziert wurde, geht Bernd Regenauer diesen Fragen nach. Der Nürnberger Kabarettist wurde durch seine Kult-Comedyserie "Metzgerei Boggnsagg" und seine Kunstfigur "Harald Nützel" bekannt, für die er mit dem Sonderpreis des Deutschen Kabarett-Preises ausgezeichnet wurde. Er textete u. a. für Dieter Hildebrandts "Scheibenwischer" und die Ruhrfestspiele Recklinghausen und liefert politisch satirische Kommentare für Zeitungen. Rundfunk und Fernsehen.

(14 / erm. 10 €)



Landestheater Tübingen: "Die Geschichte von der Schüssel und dem Löffel"

nach Michael Ende

Eine Fee hat einer Königsfamilie eine verzauberte Suppenschüssel und einer anderen einen verzauberten Schöpflöffel geschenkt. Der Zauber funktioniert allerdings nur, wenn beide sich zusammen tun. Da jedoch jeder lieber sein eigenes Süppchen kocht, kommt es zum großen Streit, der durch Diplomatie nicht mehr aufzuhalten ist... Mit den Mitteln des Erzähltheaters schlüpft der Schauspieler Michael Miensopust in die verschiedenen Rollen und macht Figuren und Situationen lebendig. Kurzweilig, intelligent und witzig! Ab 6 Jahren. (3 €)

Mittwoch, 3. August

Großes Zelt > 20:00 > Quadro Nuevo Kleines Zelt > 20:00 > Jaimi Faulkner

Kleines Zelt > 15:00 > "Schneewittchen..."

Musikmuschel > ab 18:00 > Musikprogramm der MOLKE Straßentheater > 12:00-23:00



Quadro Nuevo: "Grand Voyage" Lieder einer großen Reise

Quadro Nuevo spielen Musik, die vom Vagabundenleben der vier Künstler berichtet, aufgelesen zwischen westlichen und östlichen Winden. Jedes Lied erzählt von einem anderen Ort, trägt dessen Schwingungen weiter: wilde Ritte über die raue Krim-Halbinsel, alteuropäischer Charme aus London. mediterrane Leichtigkeit, ein Tango aus New York, verrückte Tage in Istanbul, nächtliche Gelage in Transsylvanien, geheime Gärten in Malaysia, ein warmer Regen in Paris. Ausgehend von einem europäisch geprägten Tango bereichern Quadro Nuevo ihre Tonpoesie mit Arabesken, Balkan-Swing und waghalsigen Improvisationen. Seit 1996 gab das Instrumental-Quartett über 2000 Konzerte auf allen Kontinenten. Die spielsüchtigen Virtuosen traten in Jazz-Clubs, als Straßenmusiker und in der Carnegie Hall in New York auf. Lassen Sie sich mitnehmen auf eine Reise. angefüllt mit Erlebnissen und Emotionen! (22 / erm. 16 €)



Jaimi Faulkner Singer-Songwriter

Jaimi Faulkner steht für handgemachte authentische Musik und vermengt rockige Klänge mit einprägsamen Melodien im Grenzbereich

zwischen Rock, Country, Roots und Folk. Die Lieder des Australiers besitzen einen hohen Wiedererkennungswert mit ausgefeilten Melodien und raffinierten Arrangements. Ergreifende Songs von einem jungen, charismatischen Künstler, dessen Lieder nicht nur von der Melodie, der ausdrucksstarken Stimme und dem groovenden Gitarrenspiel leben, sondern auch von den Texten. Jaimi Faulkner hat sich vom talentierten Youngster zu einem Musiker und Entertainer höchsten Ranges entwickelt. Diesen packenden Singer-Songwriter sollte man sich nicht entgehen lassen! (14 / erm. 10 €)





Theater Töfte: "Schneewittchen und die sieben Zwerge"

Eine Königin wünscht sich ein Kind "so weiß wie Schnee, so rot wie Blut und so schwarz wie das Holz an dem Rahmen!" So beginnt das Märchen von Schneewittchen, der schönsten aller Königstöchter. Doch kurz nach der Geburt stirbt ihre Mutter, und schon bald taucht die neidische Stiefmutter auf, die so gerne die Schönste im ganzen Land wäre... Mit Phantasie, vielen Liedern, imposanten Figuren und überraschendem Spielwitz wird die Geschichte neu erzählt. Ab 4 Jahren. (3 €)





Donnerstag, 4. August

Großes Zelt > 20:00 > Giora Feidman

Kleines Zelt > 20:00 > "Gut gegen Nordwind"

Kleines Zelt > 15:00 > "Ein Sommer für zehn Gulden"

Open Air Kino > 21:30 > "Nowhere Boy"

Musikmuschel > ab 18:00 > Musikprogramm der MOLKE

Straßentheater > 12:00-23:00



Giora Feidman, Klarinette Russische Kammerphilharmonie St. Petersburg

"Summertime / And the living is easy / Fish are jumping / The cotton is high" - mit Gershwins "Porgy & Bess"-Phantasie für Klarinette und Streichorchester, Piazzollas "Libertango", Villa-Lobos' "Bachianas Brasileiras" oder Aldemas Suite "In Chassidic Mood" im Gepäck kommt Giora Feidman noch einmal zum Kulturufer. 1936 als Sohn jüdischer Einwanderer in Argentinien geboren, bereist er die Welt und berührt sein Publikum mit seinem ausdrucksvollen, hoch emotionalen Klarinettenspiel. Schon früh mit Superlativen gefeiert, wird Feidman als der bedeutendste zeitgenössische Interpret des "jewish soul", der iüdischen Klezmer-Musik, verehrt. Sein Anspruch auf Vielseitigkeit, seine innovativen Interpretationen des Tango, lazz, der Klassik und des Klezmer fügen sich zu einem großartigen Gesamtwerk zusammen. Die Russische Kammerphilharmonie St. Petersburg hat sich zu einem der bedeutenden Klangkörper Europas entwickelt. Geleitet wird er von luri Gilbo, einem der aufregendsten Talente der neuen Dirigentengeneration. (32 / erm. 24 €)



"Gut gegen Nordwind" Szenische Lesung mit Musik

Ein einziger falscher Buchstabe lässt Emmi Rothners E-Mail irrtümlich bei Leo Leike enden. Aus Höflichkeit antwortet er ihr, Emmi fühlt sich angezogen und schreibt zurück. Eine ganz besondere "Brieffreundschaft" entsteht, doch vor einem Treffen schrecken beide zurück, denn Emmi ist verheiratet und Leo laboriert noch an einer gescheiterten Beziehung. Doch mit der Zeit stellt sich die Frage: Könnte das, was sich aus ihrer Freundschaft entwickelt hat, auch Liebe sein? Die beiden Schauspieler Ruth Meyer und Rainer Piwek

bringen Daniel Glattauers Erfolgsroman als szenische Lesung mit Musik auf die Bühne: romantisch, lebendig, tempo- und pointenreich. Ruth Meyer spielte u. a. am Staatstheater Hannover und am Thalia Theater Hamburg sowie im Fernsehen. Rainer Piwek stand ebenfalls auf verschiedenen Theaterbühnen und ist in zahlreichen TV-Spielfilmen und -serien zu sehen. (10 / erm. 7 €)

Erzähltheater Gabi Altenbach: "Ein Sommer für zehn Gulden"

von Jutta M. Staerk

Dieses packende Erzählstück basiert auf Berichten von ehemaligen "Schwabenkindern", die bis zum Anfang des 20. Jahrhunderts im Frühjahr aus armen Schweizer und Tiroler Bergregionen an den Bodensee gezogen sind, um dort den Sommer über bei reichen Bauern im Oberschwähischen zu arbeiten. Es handelt vom Leben, Arbeiten und Sterben von vier verschiedenen Kindern, wobei die Erzählerin Gabi Altenbach in jeder Episode in die Rolle einer anderen Figur schlüpft und so die Geschehnisse aus wechselnden Perspektiven wiedergibt.

Ab 9 Jahren. (3 €)

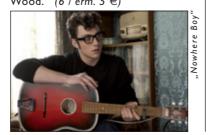


Open Air Kino: "Nowhere Boy"

Regie: Sam Taylor-Wood Drama, Großbritannien/Kanada 2009,

Länge: 98 min.

Schwierige Familienbande und die Liebe zur Musik prägen das Leben des jungen John Lennon, als er im Alter von fünfzehn lahren wieder auf seine leibliche Mutter trifft. Sie führt John in die aufregende Welt des Rock 'n' Roll ein und bringt ihm das Banjospielen bei - nicht ahnend, dass sie damit den Grundstein für Lennons späteren Lebensweg legt. Einfühlsames Jugenddrama der renommierten Künstlerin und Turner-Preisträgerin Sam Taylor-Wood. (6 / erm. 5 €)



Freitag, 5. August

Großes Zelt > 20:00 > Déjà Donné Kleines Zelt > 20:00 > Anne David

Kleines Zelt > 15:00 > "Der Froschkönig"

Open Air Kino > 21:30 > "Das Schmuckstück"

Musikmuschel > ab 18:00 > Musikprogramm der MOLKE

Straßentheater > 12:00-23:00



Déjà Donné: "Not Made for Flying" Tanztheater

Wenn der Mensch hätte fliegen sollen, hätte er Flügel - hat er aber nicht. Die Überwindung der Schwerkraft treibt den Menschen um, seit er denken kann. Die bekannte italienische Gruppe Déjà Donné hinterfragt, was den Tänzer immer wieder frustriert und ihm seine Grenzen aufzeigt: Welche Bedeutung haben Bodenhaftung und Berührung? Die neueste Produktion von Déjà Donné ist Teil eines zweijährigen Forschungsprojektes, dem sich die Choreographen Lenka Flory und Simone Sandroni in Zusammenarbeit mit Partnern mehrerer europäischer Universitäten und Tanzausbildungsstätten widmeten. "Not Made for Flying" wurde beim Festival DANCE 2010 in München uraufgeführt. Déjà Donné wurde 1997 von Lenka Flory und Simone Sandroni, beide ehemalige Mitglieder der flämischen Tanzcompagnie Ultima Vez, gegründet. Das Ensemble hat herausragende Tanzproduktionen geschaffen, die zu Festivals in Europa, Amerika und Asien eingeladen worden sind. (22 / erm. 16 €)



Anne David: "Bon voyage en terre poètique" Chansons

Sie kommt aus dem Mutterland des Chansons, sie singt den guten alten Chanson à la Edith Piaf, schreibt ihre Texte selbst und komponiert die Musik dazu: Anne David. Aber auch der "Nouvelle Chanson" ist nicht spurlos an ihr vorbeigegangen. So gibt es in ihrem Repertoire auch moderne musikalische Arrangements, die jazzig oder funkig klingen. Aber immer sind sie geprägt vom Geist der musikalischen Quellen,

die Anne David zur Inspiration dienen. Mit ihrer Begleitcombo, bestehend aus Nicolas Ledieu (Gitarre), Michel Madec (Saxophon) und Alain Leluez (Kontrabass) kommt die sympathische Sängerin aus der Bourgogne erstmals an den Bodensee. (14 / erm. 10 €)



Lille Kartofler Figurentheater: "Der Froschkönig"

Als der Königstochter ihre goldene Kugel in den Brunnen fällt, ist die Verzweiflung groß: "Alles würde ich darum geben, um meine Kugel wiederzubekommen, meine Kleider. meine Edelsteine, meine Perlen!" Da steckt ein Frosch seinen Kopf aus dem Wasser und verspricht, ihr zu helfen. Aber nur unter einer Bedingung... Das Puppenspiel folgt dem Märchen, wie es von den Brüdern Grimm überliefert worden ist. Ab 4 Jahren. (3 €)



Open Air Kino: "Das Schmuckstück"

Regie: François Ozon Satire, Frankreich 2010,

Länge: 103 min.

Frankreich 1977: Das Leben der reichen Fabrikantengattin Suzanne bekommt endlich Schwung, als ihr werter Gatte wegen eines Herzinfarkts das Bett hüten muss. Sie übernimmt kurzerhand die Leitung des Familienbetriebs und bricht dort mit den ausbeuterischen Methoden ihres Ehemannes. Eine bissige Satire, hochkarätig besetzt mit Catherine Deneuve und Gérard Depardieu in den Hauptrollen.

(6 / erm. 5 €)









Samstag, 6. August

Großes Zelt > 19:30 > Marteria

Kleines Zelt > 22:00 > Edson Cordeiro Kleines Zelt > 15:00 > "Aschenputtel" Open Air Kino > 21:30 > "Gainsbourg..."

Musikmuschel > 15:00 > Freakwave Kick Off

Musikmuschel > ab 15:00 > Musikprogramm der MOLKE

Straßentheater > 12:00-23:00

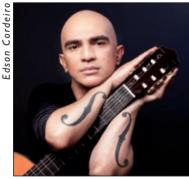


Marteria: "Zum Glück in die Zukunft" Rap und HipHop

"Zum Glück in die Zukunft" ist bereits Marterias viertes Album und wurde u. a. von Jan Delay, Peter Fox und Miss Platnum unterstützt. Seine Erfolgsgeschichte beginnt in einem Rostocker Plattenbau-Ghetto. Marteria, bürgerlich Marten Laciny, steht bereits als 16iähriger mit der Underdog Crew auf der Bühne, doch seine zahllosen Talente lassen ihn noch einige Umwege gehen, bevor er sich endgültig der Musik verschreibt. Als Fußballspieler schaffte er es in den U-17 Kader der deutschen Nationalmannschaft, in New York City wurde er ein begehrtes Model für bekannte Designer Marken und in Berlin-Friedrichshain absolvierte er eine Ausbildung zum Schauspieler. Heute ist Marteria HipHop Singer, Songwriter und "Ziehkind" Nr I von Jan Delay, das nicht nur typische Ghetto-Geschichten in seinen Songs erzählen kann. Inzwischen wird Marteria als größte Hoffnung des deutschen HipHop genannt.

Support: kid simius

Die Veranstaltung ist teilbestuhlt. Es besteht kein Anspruch auf einen Sitzplatz. (22 / erm. 16 €)



Edson Cordeiro: "My Collection" Jazz, Klassik, Pop, Chanson, Brasilianische Musik

Der brasilianische Countertenor gilt als einer der wandlungsfähigsten Sänger unserer Zeit. Mit seinem beeindruckenden Tonumfang von vier Oktaven und seiner enormen stimmlichen Vielfalt fühlt er sich in der klassischen Opernmusik ebenso zu Hause wie in den modernen Spielarten von Latin, Jazz, Rock, Pop und Dance-Music.

Dabei interpretiert er jedes Stück auf seine ganz eigene und unnachahmliche Weise, seien es Bizets Carmen, klassische Arien von Händel oder Songs von Chico Buarque, Janis Joplin, Billie Holiday oder Madonna. Für "My Collection" wird der Meistersänger mit Charlson Ximenes und Eudinho Soares zwei begnadete Gitarristen mitbringen, die diesen Ausnahmesänger perfekt begleiten. (14 / erm. 10 €)

Lille Kartofler Figurentheater: "Aschenputtel"

Stiefmutter und Stiefschwestern machen ihr das Leben schwer – sie soll nicht nur harte Arbeit verrichten, sondern auch in der Asche neben dem Herd schlafen. Dennoch gelingt es Aschenputtel, Hoffnung und Lebensfreude zu bewahren und zum richtigen Zeitpunkt die Erlösung zu finden. Das Lille Kartofler Figurentheater entwickelte eine Theaterfassung dieses Märchens, die die Zuschauer mit spannenden und spaßvollen Momenten in seinen Bann zieht. Ab 4 Jahren. (3 €)



Open Air Kino: "Gainsbourg - Der Mann, der die Frauen liebte"

Regie: Joann Sfar Drama / Biopic, Frankreich / USA 2009, Länge: 121 min.

Musikalisches Allroundgenie, Verführer der schönsten Frauen, Popstar, Poet, Provokateur: "Gainsbourg – Der Mann, der die Frauen liebte" zeigt die vielen Gesichter der Musik-Ikone Serge Gainsbourg, der ein Leben voller Leidenschaft und Poesie, aber auch voller Provokationen und Skandale führte.



Sonntag, 7. August

Großes Zelt > 20:00 > Fatih Cevikkollu Kleines Zelt > 20:00 > Alexej Volodin Matinée > 11:00 > Diknu Schneeberger Trio Großes Zelt > 15:00 > Zirkus Luftikus

Musikmuschel > ab 15:00 > Musikprogramm der MOLKE Musikmuschel > 20:00 > Revue der Straßenkünstler Straßentheater > 12:00-23:00



Fatih Cevikkollu: "Fatih unser" Kabarett

Fatih Cevikkollu ist ein Newcomer, aber er beweist spätestens mit seinem dritten Soloprogramm, dass er auf dem Weg zur Kabarettspitze ist. Er war der erste Türke, der an einer deutschen Schauspielschule studierte, war als Autor mit seinem "Moslem-TÜV" erfolgreich und in der Comedy-Serie "Alles Atze" spielte er eine Hauptrolle. Inzwischen hat er sich dem klassischen Kabarett zugewandt und seine Programme wurden mit dem Prix Pantheon und dem Sprungbrett 2007 ausgezeichnet. In seinem neuesten Programm stellt Fatih Cevikkollu all die Fragen, die man sich immer erst stellt, wenn es viel zu spät ist. Denn nach einem Autounfall findet er sich im Himmel wieder. Fatih geht alle Themen der Zeit durch, von der ostdeutschen Pastorentochter über Westerwelles FDP, vom Castortransport zu Stuttgart 21 bis hin zu Castingshows. Und natürlich ist ihm der selbstironische Brückenschlag zwischen deutscher und türkischer Kultur ein gefundenes Fressen. Aber Fatih stellt nicht nur Fragen, er gibt auch Antworten: pointiert, scharfzüngig, witzig, zeitgemäß und mit viel Herz trifft er immer die Richtigen! (18 / erm. 13 €)



Alexej Volodin: "Klavierissimo"

In der internationalen Klavierszene ist Alexej Volodin seit seinem Sieg beim renommierten Géza Anda-Wettbewerb in Zürich 2003 wohlbekannt. Mit seiner makellosen Klaviertechnik beherrscht der 1977 geborene Russe die klassische Figurationskunst und die romantische

Virtuosität. Seine Interpretationen sind geprägt von der Ästhetik der russischen Klavierschule und haben Vitalität und Frische. Die Fachpresse spricht von ihm als einem Klangfarbenmagier. Sein Kulturuferprogramm besteht aus Beethovens berühmter Sonate "Pathetique", Ravels "Miroirs", in dem sich Nachtfalter und traurige Vögel tummeln, denn der Komponist verwandelt hier Bilder in Töne, gefolgt von Tschaikowskys Nussknacker-Suite, die die "Danses caractéristiques" - den russischen, arabischen, chinesischen Tanz und den Blumenwalzer - des Balletts enthalten.



Diknu Schneeberger Trio: "The Spirit of Django" Swing & Gypsy-Jazz

Diknu Schneeberger verbindet perfekte Technik mit lockerer Verspieltheit, Musikalität mit Virtuosität! 2007 sorgte der damals erst I7-jährige Sintu als "Talent des Jahres" für Furore und erhielt mit dem Hans-Koller-Preis den wohl wichtigsten Jazzpreis Österreichs. Das Programm ist anspruchsvoll und die Besetzung des Trios hochkarätig: Mit Martin Spitzer und Joschi Schneeberger hat Diknu zwei der Koryphäen des Gypsy-Jazz unserer Zeit an seiner Seite. (5 €)



Zirkus Luftikus Mitmachzirkus für Kinder

Heute treffen sich alle Zirkusfans zum Einstudieren der Manegennummern auf der Aktionswiese des Spielehauses. Gerne können auch eigene Zirkusmaterialien und -kostüme mitgebracht werden. Anmeldung und Proben ab 10:30 Uhr. Die Vorstellung beginnt um 15:00 Uhr. (Eintritt frei)

Revue der Straßenkünstler

Die Straßenkünstler des 27. Kulturufers zeigen ihre besten Nummern in einer abwechslungsreichen Programmfolge. (Eintritt frei)







Zeitungswerkstatt

Die Redakteure der Schwäbischen Zeitung bieten zum Kulturufer zwei Foto-Workshops und zwei Text-Workshops an. Jugendliche von 12 bis 16 Jahren können am Montag, I. August, zwischen II und I3 Uhr lernen, wie man auch mit dem Handy tolle Fotos macht, die nicht gleich gelöscht werden müssen, und nicht nur bei Facebook große Beachtung finden. Erwachsene lernen Sehen in ihrem Workshop am Mittwoch, 3. August, II bis 13 Uhr und erkennen, dass moderne Digitalkameras mehr können als nur knipsen.

Am Dienstag, 2. August, geht es zwischen II und I3 Uhr um "Cool, fett oder krass?" Auf die Wortwahl kommt's an. So schreiben I2- bis I6-jährige coole Reportagen.

Der Donnerstag, 4. August, richtet sich zwischen II und I3 Uhr an Erwachsene, die wissen wollen, wie man welche Geschichte erzählt – Interview, Bericht oder Reportage. Die besten Fotos und Texte werden auf einer Sonderseite veröffentlicht.

Kartenreservierung und Vorverkauf

Graf-Zeppelin-Haus, Olgastr. 20, 88045 Friedrichshafen Tel.: 07541 / 288-444 Fax: 07541 / 288-446

 $\label{lem:continuous} kartenservice.gzh@friedrichshafen.de\\ www.gzh.de$

Montag: 15-17 Uhr, Dienstag bis Freitag: II-13 Uhr und 15-17 Uhr. Reservierte Karten liegen für eine Woche an der Vorverkaufskasse zur Abholung bereit.

Karten sind außerdem erhältlich unter www.kulturbuero-friedrichshafen.de oder www.kulturufer.de sowie in den Geschäftsstellen der Schwäbischen Zeitung in Friedrichshafen, Tettnang, Ravensburg, Markdorf, Lindau, Wangen und Leutkirch.

Karten für das Kindertheater

Karten für das täglich (außer am 07. August) um 15 Uhr stattfindende Kindertheater erhalten Sie am Tag der Veranstaltung ab 14 Uhr für 3 € direkt am Kleinen Zelt. Bitte achten Sie auf die Altersangaben!

Tageskasse Kulturufer

Tel. 07541 / 28 69 558. Ab 29. Juli täglich geöffnet ab 15 Uhr. Vorbestellte Karten liegen am Tag der Veranstaltung bis maximal 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn zur Abholung bereit.

Ermäßigungen Für Schüler, Studenten, Zivil- und Wehrdienstleistende, Arbeitslose sowie Behinderte gibt es Ermäßigungen gegen Vorlage einer gültigen Bescheinigung.

Kulturufer-Wahl-Abo

Beim Kauf von 5 verschiedenen Eintrittskarten Ihrer Wahl (ohne Open Air Kino) erhalten Sie die billigste Karte kostenlos.

Veranstalter

Stadt Friedrichshafen, Kulturbüro und Amt für Familie, Jugend und Soziales

FRIEDRICHSHAFEN

Kontakt

Kulturbüro

Olgastr. 21, 88045 Friedrichshafen Tel. 07541/203-3300 Fax: 203-3310 kulturbuero@friedrichshafen.de www.kulturufer.de www.kulturufer.com

Mit Unterstützung von:







