

# 35. Kulturufer Friedrichshafen

26.07.bis  
04.08.2019



Musik / Theater / Tanz / Kabarett / Open Air Kino / Straßenkunst / Kinder- und Jugendprogramm / Kunsthandwerkermarkt

[kulturufer.de](http://kulturufer.de)



## Willkommen beim 35. Kulturufer!



	FR/26/07	SA/27/07	SO/28/07	MO/29/07	DI/30/07	MI/31/07	DO/01/08	FR/02/08	SA/03/08	SO/04/08
<b>Großes Zelt</b>	20:00 <b>Familie Flöz</b> Teatro Delusio Maskentheater	20:00 <b>Moop Mama</b> Urban Brass	20:00 <b>Schmidbauer-Pollina-Kälberer</b> Süden II	20:00 <b>Compagnie Dessources</b> Double Tanztheater	20:00 <b>Annett Louisan</b> Kleine große Liebe	20:00 <b>Florian Schroeder</b> Ausnahmestand Kabarett	20:00 <b>N.N. Theater</b> Das kalte Herz	20:00 <b>Los Lobos</b> Roots Rock, Americana	20:00 <b>Radio Doria</b> Jan Josef Liefers & Band	20:00 <b>Peridance Contemporary Dance Company</b> Tanztheater
<b>Kleines Zelt</b>	15:00 <b>Die Geschichte von der Schüssel und dem Löffel</b> Michael Miensopust 20:00 <b>Volksdampf</b> Schöne Grüße aus dem Hinterhalt Musikkabarett	15:00 <b>Das Elefantenkind</b> Theater Töfte 20:00 <b>Berywam</b> A cappella, Beatbox, Rap	15:00 <b>Familienvarieté Lachmittag</b> Traumtheater Valentino 20:00 <b>Traumtheater Valentino</b> Schwarzes Theater - Artistik - Varieté	15:00 <b>Lotta zieht um</b> Theater Zitadelle 20:00 <b>Theater Zitadelle</b> Die Berliner Stadtmusikanten	15:00 <b>Vorsicht, Wilma!</b> Theater Zitadelle 20:00 <b>The Fretless</b> Celtic String Quartet	15:00 <b>Das kleine Gespenst</b> Marotte Figurentheater 20:00 <b>Claire Huangci</b> Klavierrezital	15:00 <b>Der kleine König</b> Marotte Figurentheater 20:00 <b>Robert Griess &amp; Chin Meyer</b> Das Leben ist kein Boni-Hof Kabarett	15:00 <b>Ferdinand im Müll</b> Theater Buchfink 20:00 <b>At Pavillon</b> Believe us Indie-Pop, Rock	15:00 <b>Hans im Glück</b> Lille Kartoffler Figurentheater 20:00 <b>CARROUSEL</b> Filigrane New Pop, Folk, Chanson	15:00 <b>Des Kaisers neue Kleider</b> Lille Kartoffler Figurentheater 20:00 <b>Compagnie Bodecker &amp; Neander</b> Best of Pantomimentheater
<b>Musikmuschel</b>	17:30 <b>Finn Parker</b> Indie-Rock 19:00 <b>Roadstring Army</b> Rock, Pop, Blues	19:00 <b>Afro Express</b> Afro-Latin, Funk 20:30 <b>Super Cumbia y La Liga de la Alegria</b> 22:00 <b>More Colours</b> Reggae	17:30 <b>Tommy Haug</b> Pop, Rock 19:00 <b>Quiet Lane</b> Folk	17:30 <b>JunoKill</b> 19:00 <b>Friedrich Chiller</b> Cloud Pop	17:30 <b>Open Stage</b> JAM-SESSION	17:30 <b>Diana Ezerex</b> Singer-Songwriter-Pop 19:00 <b>Maximilian Jäger</b> Pop	17:30 <b>Heldenfrühstück</b> Ska-Rock 19:00 <b>Go Go Gazelle</b> Indie-Rock-Punk	19:00 <b>Keep it real</b> 20:30 <b>The Trouble Notes</b> World Indie Fusion	19:00 <b>Malaka Hostel</b> Gypsy, Balkan-Beats 20:30 <b>El Flecka Negra</b> Cumbia, Reggae, Mestizio	17:30 <b>PHI</b> Indie, Pop, Rock 19:00 <b>ZULU</b> Dream-Pop
<b>Aktionswiese</b>		13-18:00 <b>Steinbildhauerei</b> <b>Mini Dampfisenbahn</b> (Spielbereich)	13-18:00 <b>Musikbaustelle Klangkanal</b> <b>Archiv des Weltensammlers</b>	13-18:00 <b>Flying waste</b> (Musikwerkstatt) <b>Bänke für das Spielhaus</b> (Bauprojekt)	13-18:00 <b>Instrumente bauen</b> (Musikwerkstatt) <b>Do it yourself</b> (Druckwerkstatt)	13-18:00 <b>Kunstschmiede</b> <b>Upcycling-Werkstatt</b>	13-18:00 <b>GruselGewusel</b> <b>Schnitztechniken</b> (Grünholzmobil)	13-18:00 <b>Tape Art</b> (Kunstwerkstatt) <b>Handlütfer bauen</b> (Wissenswerkstatt)	13-18:00 <b>Zirkusspiele</b> <b>Großspiele aus der Spielmaus</b> (Spielbereich)	13-18:00 <b>18 m Turbo-Wasserrutsche</b> (Spielbereich) <b>Familienholzwerkstatt</b>
<b>Open Air</b> Kino & Matinee			11:00 Matinee <b>Bozen Brass</b> Sendepause Brasskonzert		21:30 Open Air Kino <b>Der Junge muss an die frische Luft</b>	21:30 Open Air Kino <b>Free Solo</b>	21:30 Open Air Kino <b>25 km/h</b>	21:30 Open Air Kino <b>Green Book - Eine besondere Freundschaft</b>	21:30 Open Air Kino <b>Bohemian Rhapsody</b>	11:00 Matinee <b>Joscho Stephan Quartett</b> Gypsy-Jazz

### Straßenkünstler

Ein abwechslungsreiches Programm täglich von 13-23:00 (Freitag + Samstag bis 24:00)  
 Alessandro Carocci (I) \* Chris Blaze - The Fire Ninja (AUS) \* Cia. Alta Gama (RA & I) \* Cia. De la Praka (BR)  
 Cia. Maurangas (E) \* Circo Carpa Diem (I) \* Circo Guerapa (RA) \* Circoultura (CH) \* Duo Looky (IL)  
 El Diabolo (A) \* Espuma Bruma (RA) \* Fermin Morà (RA) \* Feuerzwerge (D) \* Georg Victor Emanuel (A)

Kanako Matsumoto (J) \* Kuma y la Societé (RA & E) \* Laura Dilletante (D) \* Manic Freak (RA)  
 Marcos Masetti (I & RA) \* Marion Ruthard (D) \* Miigaa (D) \* Mr Copini (RCH) \* Muruya (RA)  
 Noa & Uri Weiss (H) \* Sitting Duck (B) \* Super Cumbia y la Liga de Alegria (RA & I) \* TEATRO SÓ (P)



© Valeria Tomastulo

**Großes Zelt**  
20:00  
**Familie Flöz Teatro Delusio**

**Maskentheater**

Die eigentlichen Stars sind in dieser Inszenierung hinter den Kulissen. Während auf der Theaterbühne, die man nur erahnen kann, die Künstler im Rampenlicht stehen und tosenden Beifall kassieren, fristen die Bühnenarbeiter auf der Hinterbühne ihr Dasein. Doch hier spielt sich das wahre Leben ab: Ein Techniker verstrickt sich im Kabelsalat, die Operndiva holt wutschnaubend ihr vergessenes Requisit, der nervöse Dirigent wird von der Ersten Geige ignoriert und der Regisseur ist auf der Suche nach Inspiration ... Das schon mit zahlreichen Preisen ausgezeichnete Theaterensemble Familie Flöz erzählt seine Geschichten ganz ohne Worte, dafür mit jeder Menge Witz! In temporeichen Inszenierungen kombiniert es charakterstarke Masken mit Schauspiel, Slapstick und Artistik und lässt so Theatererlebnisse von einzigartiger Faszination entstehen. Die Presse schrieb: „Diese zaubernde Produktion ist ein absoluter Triumph. Das ist Maskentheater am Gipfel seines Genres und eine absolute Freude zum Anschauen. Großartig!“ **24 / erm. 17 €**



www.volksdampf.de

**Kleines Zelt**  
20:00  
**Volksdampf**  
**Schöne Grüße aus dem Hinterhalt**

**Musikkabarett**

Das muss denen erst mal einer nachmachen: Über 35 Jahre lang mit Volldampf Musikkabarett fürs Volk zu machen. Das ist echter „Volksdampf“ und aus Oberschwaben nicht mehr wegzudenken. Die Kult-Truppe ist dafür mit verschiedenen Kleinkunst- und Kabarettpreisen ausgezeichnet worden. In ihrem neuesten Programm denken Lisa Greiner, Suso Engelhardt und Reiner Muffler über die ganz großen Themen des Lebens nach: Was ist wirklich wichtig? Ist eine Stunde Lebenszeit für die Frisörin gleich viel wert wie für den Makler? Welche Therapiemöglichkeiten gibt es bei schlechter Laune? Sollte man seine Toleranzgrenzen überschreiten oder doch eine Moralamputation in Erwägung ziehen? Das Kabarett-Trio trotz der Ernsthaftigkeit der Weltstimmung auf schwäbisch, aber dennoch für jeden verständlich. Die Verbal-Akrobaten laufen zu wahrer Meisterschaft auf, wenn ihre Instrumente mit ins Spiel kommen. Neben Geige, Akkordeon, Gitarren, Banjo, Mandoline, Glockenspiel usw. ist das Markenzeichen seit langem eine aufgemotzte 70-Liter-Mülltonne, die als Percussions-Maschine dient. Die Grüße aus dem Hinterhalt – ein absolutes Muss! **18 / erm. 13 €**



**Jugend-KULT-Ufer**  
17:30 **Fina Parker**  
Indie-Rock \* S. 14/15  
19:00 **Roadstring Army**  
Rock, Pop, Blues \* S. 14/15

**nach Michael Ende mit Michael Miensopust**

Eine Fee hat einer Königsfamilie eine verzauberte Suppenschüssel und einer anderen einen verzauberten Schöpflöffel geschenkt. Der Zauber funktioniert allerdings nur, wenn beide sich zusammen tun. Da jedoch jeder lieber sein eigenes Süppchen kocht, kommt es zum großen Streit, und jetzt ist guter Rat teuer ... Mit den Mitteln des Erzähltheaters schlüpft der Schauspieler Michael Miensopust in die verschiedenen Rollen und macht Figuren und Situationen lebendig. Kurzweilig, intelligent und witzig! **Ab 6 Jahren. 4 €**



© Martin Sigmund

**Kleines Zelt**  
15:00

**Die Geschichte von der Schüssel und dem Löffel**

6+

**Aktionswiese 13-18:00**  
Steinbildhauerei \* S. 16/17  
Mini Dampfeisenbahn (Spielbereich) \* S. 16/17

**Kleines Zelt**  
20:00  
**Berywam**

**A cappella, Beatbox, Rap**

Das französische Vokal-Quartett Berywam mischt meisterhaft Beatbox-Gesang und Rap zu einer sehr dynamischen Live-Show. Die vier Musiker Beatness, Rhythmind, Wawad und BEASTY vereinen verschiedenste Musikstile und bringen ihr Instrumentarium als Stimmen gleich selbst mit. Sei es Bass, Trompetensoli oder Rhythmus, alles wird ausschließlich mit kraftvoller Gesangskunst gemacht. Das Repertoire: einprägsame Kreationen und Coversongs. 2016 hat die Gruppe die französischen Beatbox Meisterschaften gewonnen und sich für die Weltmeisterschaft qualifiziert, die sie 2018 in Berlin gewann. Und das eigentlich aus dem Stand. Höchste Zeit, dass dieses außergewöhnliche Beatbox-A-cappella-Projekt auch die deutschen Festivalbühnen erobert und die Zuhörer mit seiner energiegeladenen Show zum Tanzen bringt! *Die Veranstaltung ist teilbestuhlt, es besteht keine Sitzplatzgarantie.* **18 / erm. 13 €**



© BOBY

**Kleines Zelt**  
15:00  
**Das Elefantenkind**



© Theater Töfte

**von Rudyard Kipling Theater Töfte**

Vor langer Zeit, als die Elefanten noch keinen Rüssel hatten, lebte ein Elefantenkind, das war unheimlich neugierig und stellte immerfort Fragen nach allem, was es sah oder hörte oder fühlte oder roch oder berührte. Da die ewige Frage seiner Herde bald zu viel wurde, machte sich der kleine Elefant alleine auf eine große Reise durch das faszinierende Afrika. Das war natürlich nicht ganz ungefährlich, vor allem, weil er unbedingt wissen wollte, was das Krokodil zu Mittag isst ... Eine spannende, farbenfrohe Geschichte voller Überraschungen mit viel Musik! **Ab 4 Jahren. 4 €**



© Felix Baab

**Großes Zelt**  
20:00  
**Moop Mama**

**Urban Bass**

Als „Urban Brass“ bezeichnen Moop Mama ihren Stil: eine Mischung aus Brass-Band-Musik und Hip-Hop, präsentiert von sieben Bläsern, zwei Schlagwerkern und einem Master of Ceremony. Erste Aufmerksamkeit erhielten Moop Mama mit Guerilla-Konzerten in Parks und Fußgängerzonen. Die Stadt und der öffentliche Raum, seine Bewohnerinnen und Bewohner und deren Leben sind immer noch zentrale Themen ihrer Songs. Vor kurzem haben sie ihr viertes Studioalbum mit dem Titel „ICH“ veröffentlicht. Auf „ICH“ erzählen Moop Mama Geschichten, die jedem von uns etwas sagen. Von individuellem Empfinden und subjektivem Erleben, das trotzdem exemplarisch für das große Ganze unserer heutigen Zeit und Gesellschaft steht. Live zieht diese Band das Publikum mit ansteckender Energie in ihren Bann und lässt es noch lange nach der letzten Note nicht los. *Die Veranstaltung ist teilbestuhlt, es besteht keine Sitzplatzgarantie.* **32 / erm. 22 €**

**Jugend-KULT-Ufer**  
19:00 **Afro Express**  
Afro-Latin, Funk \* S. 14/15  
20:30 **Super Cumbia y La Liga de la Alegria**  
\* S. 14/15  
22:00 **More Colours** Reggae  
\* S. 14/15



**Straßenkünstler**  
16:00, 17:30, 19:00 Am Kiosk  
**Circocultura Vai Vai**  
Schlappseil, Cyr Wheel  
u. v. a. \* S. 18



**Großes Zelt**  
20:00  
**Schmidbauer-Pollina-Kälberer**  
Süden II

Vor fünf Jahren haben Werner Schmidbauer, Pippo Pollina und Martin Kälberer ihre erste „Süden“-Tour mit einem großen Konzert in der Arena di Verona 2013 beendet; Pippo Pollina, der moderne italienische Cantautore, Werner Schmidbauer, der die anspruchsvolle bayerische Liedermacherei mit der Tradition des amerikanischen Folk verbindet, und schließlich Martin Kälberer, der Multiinstrumentalist, der in vielen musikalischen Welten zu Hause ist. Unter der Überschrift „Süden II“ wagt das sehr außergewöhnliche Trio den Neustart. Entstanden ist eine spezielle Mischung mit Liedern aus und über ihre unterschiedliche Heimat Sizilien und Bayern. Mit ambitionierten interkulturellen Absichten und berührenden Themen nähern sich die drei dem Sehnsuchtsort Süden. Es sind Miniaturen des Wohlgefühls, einer Sehnsucht nach Offenheit, Lebenslust und einem Ort, an dem der Mensch ein bisschen glücklich sein darf. **32 / erm. 24 €**

**Straßenkünstler**  
15:45, 18:45, 22:30  
Showplatz am Gondelhafen  
**Muraya Curlers, Tango & Slack Rope**  
Artistik auf dem Schlappseil  
u. v. a. \* S. 18



**Matinee**  
11:00  
**Bozen Brass Sendepause**

**Brasskonzert**  
Mit ihrem abwechslungsreichen Programm macht die spiel-  
freudige Band aus Südtirol eine Liebeserklärung an die  
Blechblasmusik. Bozen Brass ist ein Brass Ensemble, das in  
keine der gängigen Schubladen passt. Neugierig anders sind  
die sechs Südtiroler und immer für eine Überraschung gut.  
„Sendepause“ nennt sich das neueste bunte Programm von  
Bozen Brass. In augenzwinkernder und frecher Art wechseln  
sich verschiedenste Stile und Musikrichtungen virtuos ab.  
Die Veranstaltung findet Open Air statt (Gastronomie Zehrer),  
bei Regen im Großen Zelt. **8 €**



**Aktionswiese 13-18:00**  
Musikbaustelle Klangkanal \* S. 16/17  
Archiv des Weltensammlers \* S. 16/17

**Jugend-KULT-Ufer**  
17:30 **Tommy Haug**  
Pop, Rock \* S. 14/15  
19:00 **Quiet Lane**  
Folk \* S. 14/15



**Kleines Zelt**  
20:00

**Traumtheater Valentino**

**Schwarzes Theater – Artistik – Varieté**

Wer kennt sie nicht, die Valentinos, die seit Jahren das Kleine Zelt des Kulturufers stellen? Mit einem Zirkusprogramm aus Schwarzem Theater, romantischen Träumereien, verblüffenden Zauberkunststücken und bestechender Artistik sind sie wieder dabei. Wenn sich im Zelt der Vorhang öffnet, wird das Publikum in die Welt des klassischen Varietés entführt. Das Schweizer Traumtheater Valentino zeigt ein Feuerwerk an Attraktionen und witziger Unterhaltung, vereint in einer hervorragenden Show! **18 / erm. 13 €**



**Kleines Zelt**  
15:00  
**Familienvariété**  
Lachmittag

**Traumtheater Valentino**

Bei dieser Vorführung des sympathischen Familienzirkus folgen die Programmpunkte Schlag auf Schlag: Es gibt tollkühne Artisten, spannende Zauberkunststücke und natürlich das magische „Schwarze Theater“. Ohne Altersbeschränkung. **4 €**



**Großes Zelt**  
20:00  
**Compagnie Dessources**  
Double

**Tanztheater**

**Nono Battesti (Choreografie & Konzeption, Tanz), Dyna B (Gesang, Tanz), Juliette Comant (Tanz), Quentin Halloy (Gitarre, Schlagzeug)**  
Tanz hat einen festen Platz im Kulturrufer-Programm. Ein origineller und erfolgreicher Protagonist zeitgenössischen Tanzes ist der belgisch-haitianische Tänzer Nono Battesti. 1988 in Haiti geboren, studierte er Tanz in Belgien, New York, Deutschland und Moskau. 2006 gründete er die Compagnie Dessources, der seine Schwester Dyna als Jazzsängerin sowie die beiden belgischen Künstler Juliette Comant und Quentin Halloy angehören. In der Choreografie „Double“ entführt das Quartett sein Publikum in seine ganz eigene Welt des Tanzes. Zwischen Hip-Hop, Stepptanz und afrikanischer Folklore bewegt sich dieser Crossover unterschiedlicher Stile und künstlerischer Disziplinen: eine begeisternde Verschmelzung von Bewegung, Stimme, Rhythmus und Melodie. Poetisches Tanztheater voller Emotionen und Überraschungen und ein faszinierend ausdrucksstarkes Ensemble! Die Compagnie gewann für „Double“ 2016 den Publikumspreis des Festival OFF d'Avignon. **24 / erm. 17 €**

**Kleines Zelt**  
20:00  
**Theater Zitadelle**  
Die Berliner Stadtmusikanten

**Eine Puppenspiel-Komödie mit Charme und Musik für Erwachsene**

Wer kennt sie nicht: Die vier Tiere, die etwas Besseres finden wollen als den Tod!? In diesem Fall sind es Kuh, Wolf, Katze und Spatz, die im Altersheim unter dem strengen Regime des schlechtgelaunten Pflegepersonals leiden. Die vier beschließen, ihrem Schicksal ein Schnippchen zu schlagen und den trostlosen Ort zu verlassen. Sie wollen nach Berlin und Stadtmusikanten werden! Diese verblüffende Interpretation des bekannten Märchens garantiert einen kurzweiligen Abend mit einer geballten Ladung Wortwitz und spielerischer Virtuosität. Eine umwerfende, humorvolle Inszenierung, die schon auf zahlreichen Festivals gezeigt wurde! **18 / erm. 13 €**

**Straßenkünstler**  
15:45, 18:30, 21:30 Antoniusplatz  
**El Diabolo Diabolissimo**  
Diabolo Jonglage  
u. v. a. \* S. 18

**Aktionswiese 13-18:00**  
**Flying waste**  
(Musikpavillon) \* S. 16/17  
**Bänke für das Spielhaus**  
(Bauprojekt) \* S. 16/17



**Jugend-KULT-Ufer**  
17:30 **JunoKID** \* S. 14/15  
19:00 **Friedrich Chiller**  
Cloud Pop \* S. 14/15

**Kleines Zelt**  
15:00  
**Lotta zieht um**



**nach Astrid Lindgren, Theater Zitadelle**

Lotta hat es nicht leicht mit den Erwachsenen aus der Krachmacherstraße. Warum wollen sie eine Fünfjährige auch dazu zwingen, einen kratzigen Pullover anzuziehen? Mit Lotta können sie so etwas jedenfalls nicht machen, beschließt das Mädchen, und zerschneidet das ungeliebte Kleidungsstück kurzerhand mit einer Schere. Als ihr klar wird, dass es deshalb wohl Ärger geben wird, zieht sie lieber um: auf den Dachboden von Tante Berg! **4 €**





© Christoph Koestlin

**Großes Zelt**  
20:00  
**Annett Louisan**  
Kleine große Liebe

Annett Louisan ist die Stimme des deutschsprachigen Chansons. Zahlreiche Gold- und Platin-Alben stehen für sich. Bis heute hat sie weit mehr als eine Million Tonträger verkauft. Ebenso viele Menschen haben ihr auf ihren Tourneen zugehört. Der Erfolg von Annett Louisan beruht auf einem geknackten Mix aus Elementen des französischen Chanson und der eleganten Tradition des klassisch amerikanischen Songwritings, angereichert mit Folkelementen und etwas Jazz. Vor fünf Jahren hat Annett Louisan ihr letztes Studioalbum veröffentlicht. Nach einer Babypause geht sie nun mit dem aktuellen Album „Kleine große Liebe“ wieder auf Tour. Neben dem Louisan-typischen Chanson hat es auch Pop und Groove zu bieten: Eine Liebeserklärung der Sängerin an ihre Kindheit in den 80er-Jahren. Die Veranstaltung ist teilbestuhlt, es besteht keine Sitzplatzgarantie. **44 / erm. 31 €**



**Kleines Zelt**  
15:00  
**Vorsicht, Wilma!**



© Klaus Zinnecker

**Ein Theaterstück nicht nur für Enkel**  
**Theater Zitadelle**  
Wilma findet bei Oma eine geheimnisvolle Tasche im Schrank. Oma verrät Wilma ihr Geheimnis: Sie hat ihre Freude, ihre Wut, ihre Neugier und alle anderen Gefühle in die Tasche gesteckt. Damit sie Oma nicht immer überrumpeln. Aber nun erlebt Oma gar keine Emotionen mehr – und das ist ja auch wiederum schade! Wilma beschließt, Oma zu helfen ... Eine Tagesreise voller Gefühle, Experimente und mindestens einer wichtigen Erkenntnis!  
Ab 4 Jahren. **4 €**

**Aktionswiese 13–18:00**  
Instrumente bauen  
(Musikwerkstatt) • S. 16/17  
Do it yourself  
(Druckwerkstatt) • S. 16/17

**Straßenkünstler**  
14:45, 17:15, 22:30  
Showplatz am Gondelhafen  
**Circo Carpa Diem Dolce-Salato**  
Chinese Pole Show  
u. v. a. • S. 18



© Brendan Smyth

**Kleines Zelt**  
20:00  
**The Fretless**

**Celtic String Quartet**

The Fretless ist eine der spritzigsten Innovationen, die die keltisch geprägte Musikszene in den letzten Jahren weltweit erfahren hat. In klassischer Besetzung aus Violinen, Bratsche und Cello haben die Kanadier seit 2012 der Folkmusik „vielsaitig“ neue Seiten abgewonnen. Dieses einzigartige Ensemble fusioniert Kammermusik und aufregende Folk Tunes zu einer hinreißenden Mischung: ein Crossover aus Folk und Klassik! The Fretless haben gleich bei mehreren kanadischen Musikpreisen abgeräumt, u. a. zweimal als „Ensemble of the Year“ bei den Canadian Folk Music Awards. Jetzt sind sie mit dem brandneuen Live-Album „Live from the Art Farm“ auf Tour. **18 / erm. 13 €**

**Jugend-KULT-Ufer**  
17:30 **Open Stage**  
JAM-SESSION • S. 14/15

**Open Air Kino**  
21:30  
**Der Junge muss an die frische Luft**



Biopic/Dramödie, D 2018, FSK: 6, 95 min.

Regie: Caroline Link

Darsteller: Julius Weckauf, Diana Amft, Sönke Möhring, Elena Uhlig, Luise Heyer, Joachim Król u. a.

Die berührende Kindheitsgeschichte eines der größten deutschen Entertainer, Hape Kerkeling, beginnt 1972 im Ruhrpott. Der neunjährige Hans-Peter ist ein wenig pummelig, lässt sich davon aber nicht bedrücken. Stattdessen feilt er fleißig an seiner großen Begabung, andere zum Lachen zu bringen, was sowohl bei den Kunden im Krämerladen seiner Oma als auch bei der feierwütigen Verwandtschaft gerne gesehen wird. Doch dann stürzt seine Mutter in eine tiefe Depression. Sein Vater ist ratlos, aber Hans-Peter fühlt sich dadurch nur noch stärker angetrieben, sein komödiantisches Talent auszubauen ... **6 / erm. 5 €**



© Christoph Koestlin

**Großes Zelt**  
20:00  
**Florian Schroeder**  
Ausnahmezustand

**Kabarett**

Noch nie ging es uns so gut wie heute – und doch leben wir im Ausnahmezustand. Wir fühlen uns permanent bedroht. Von einem Irren mit Fönfrisur im Westen, einem Irren ohne Frisur im Osten oder dem türkischen Türsteher, der das Presserecht mit Füßen tritt. Facebook weiß mehr über uns als unser eigener Partner, Gesichtserkennung auf dem iPhone oder am Bahnhof. Wir teilen die Menschen in Gute und Böse. Die Bösen sprengen sich in die Luft, glauben an die Erlösung im Jenseits und produzieren zu viel CO<sup>2</sup>. Die Guten essen Eier von glücklichen Hühnern und tragen Uhren, die ihnen sagen, wie viele Schritte sie heute noch machen müssen. In Zeiten ansteigender Hysterie stellt Florian Schroeder die Fragen, auf die es heute wirklich ankommt. In seinem neuen Programm spannt er den Bogen von großer Weltpolitik bis zur Kücheninsel am Prenzlauer Berg. Er steht als Solokabarettist auf der Bühne, moderiert die SWR-Kabarettensendung „Spätschicht“ und erhielt zahlreiche Auszeichnungen. Schroeders Marke: die genaue Beobachtung der politischen und gesellschaftlichen Situation und sein hintergründiger Humor. **24 / erm. 17 €**

**Straßenkünstler**  
18:00 + 20:15 Showplatz am Gondelhafen  
**Sitting Duck Chiringito Paradise**  
Comedy / Slapstic / Jonglage-Show  
u. v. a. • S. 18

**Open Air Kino**  
21:30  
**Free Solo**

Dokumentation, USA 2018, FSK: 6, 100 min.  
Regie: Elisabeth Chai Vasarhelyi, Jimmy Chin



Jeder Fehler, jede kleinste Unaufmerksamkeit kann den Tod bedeuten: Free-Solo-Kletterer Alex Honnold bereitet sich 2017 auf die Erfüllung seines Lebenstraums vor. Er will den bekanntesten Felsen der Welt erklimmen, den 975 Meter hohen und fast senkrechten El Capitan im Yosemite-Nationalpark in Kalifornien. Free Solo bedeutet: im Alleingang, ohne Seil und ohne Sicherung. Die preisgekrönte Dokumentarfilmerin Elisabeth Chai Vasarhelyi und ihr Kameramann, Profi-Bergsteiger Jimmy Chin, durften Honnold begleiten und fesseln die Zuschauer nun mit sensationellen Naturaufnahmen. Entstanden ist das atemberaubende und zugleich intime Portrait eines der außergewöhnlichsten Athleten unserer Zeit.  
**6 / erm. 5 €**



**Kleines Zelt**  
20:00  
**Claire Huangci**

**Klavierrezital**

Claire Huangci gewann 2018 den Concours Géza Anda, bei dem sie neben dem 1. Preis auch den vom Musikkollegium Winterthur gestifteten Mozart-Preis erhielt. Die 1990 in Rochester (USA) geborene amerikanische Pianistin zieht ihr Publikum durch „glitzernde Virtuosität, gestalterische Souveränität, hellwache Interaktion und feinsinnige Klangdramaturgie“ (Salzburger Nachrichten) in Bann. Inzwischen ist die charmante 29-jährige Künstlerin mit einem ungewöhnlich breiten Repertoire auf vielen bedeuten Festivals und in renommierten Konzertsälen zu Gast. Beim Kultur- ufer spielt sie Werke von Beethoven, Chopin, Rachmaninow und Liszt. **18 / erm. 13 €**



© Gregor Hohenberg

**Aktionswiese 13–18:00**  
Kunstschmiede • S. 16/17  
Upcycling-Werkstatt • S. 16/17

**Jugend-KULT-Ufer**  
17:30 **Diana Exerex**  
Singer-Songwriter-Pop • S. 14/15  
19:00 **Maximilian Jäger** Pop • S. 14/15

**Kleines Zelt**  
15:00  
**Das kleine Gespenst**



© Marotte Figurentheater

**von Otfried Preußler**  
**Marotte Figurentheater**

Das kleine Gespenst wohnt seit uralten Zeiten hoch oben auf Burg Eulenstein. Jede Nacht, Punkt Mitternacht, spukt es durch die dunklen Gänge. Aber insgeheim hat das kleine Gespenst einen großen Wunsch: Es möchte einmal die Welt bei Tageslicht sehen! Durch einen Zufall geht dieser Wunsch plötzlich in Erfüllung. Mit neugierigen Augen erkundet das Gespenst die Welt bei Tageslicht und sorgt dabei für riesengroßen Wirbel! Ein lustiger, gespenstischer Spaß für alle ab 4 Jahren. **4 €**



© N.N. Theater

**Großes Zelt**  
20:00  
**N.N. Theater**  
Das kalte Herz

**frei nach dem Märchen von Wilhelm Hauff**

Peter Munk, ein junger Kohlenbrenner aus dem Schwarzwald, ist unzufrieden. Er sehnt sich nach Geld, Tanz im Wirtshaus, Glück im Spiel und schönen Kleidern. Mit dem unheimlichen Waldschrat Holländer-Michel geht er einen verhängnisvollen Handel ein: Er tauscht sein warmes, schlagendes Herz gegen einen Stein. Peter erlebt eine steile Karriere als Glasmacher mit Ruhm, gesellschaftlichem Aufstieg und unermesslichem Reichtum. Sein Herz jedoch empfindet nur noch Kälte, Gram und Härte. Tiefe Urängste bohren in ihm und er bereut sein verpfushtes Leben. Kann er das kalte Herz je wieder loswerden? Das N.N. Theater begibt sich in eine märchenhafte Welt voller Symbole, Magie und unglaublicher Begebenheiten. Eine Inszenierung mit gewohnt rasantem Rollenwechsel, viel Humor, einer gehörigen Portion Musik und vielen Überraschungen wartet auf das Publikum. **20 / erm. 14 €**



© Felix Mayr

**Kleines Zelt**  
20:00  
**Robert Griess & Chin Meyer**  
Das Leben ist kein Boni-Hof

**Kabarett**

Der Kölner Wirtschafts-Kabarettist Robert Griess und der Berliner Finanz-Kabarettist Chin Meyer sind die Millionenjoker, die die großen Fragen unserer Zeit stellen und die Antworten gleich dazu geben. Warum bekommen Manager Boni, Krankenschwestern jedoch nicht? Warum hat der Planet Erde 70 Billionen Euro Schulden? Und vor allem, bei wem: Saturn, Jupiter oder der Stadtparkasse? Griess und Meyer, die fabelhaften Banker-Boys, behandeln in diesem Kabarett-Joint-Venture die großen Themen zwischen Euro-Krise und Geburtenrückgang. Die beiden Triple-A Humor-Experten veranstalten mit „Das Leben ist kein Boni-Hof“ eine Beratungs-Coaching-Road-Show für das Publikum, an deren Ende eine klassische Win-Win-Situation steht. **18 / erm. 13 €**



**Open Air Kino**  
21:30  
25 km/h



**Komödie/Drama, D 2018, FSK: 6, 116 min.**  
**Regie: Markus Goller**  
**Darsteller: Bjarne Mädel, Lars Eidinger, Sandra Hüller, Jella Haase, Alexandra Maria Lara u. a.**

Nach 20 Jahren treffen sich die Brüder Georg und Christian auf der Beerdigung ihres Vaters wieder. Beide haben sich zunächst wenig zu sagen: Georg, der Tischler geworden ist und seinen Vater bis zuletzt gepflegt hat, und der weitgereiste Top-Manager Christian. Doch nach einer durchwachten Nacht mit reichlich Alkohol beschließen sie, endlich die Deutschland-Tour zu machen, von der sie mit 16 geträumt haben – und zwar mit dem Mofa. Noch in derselben Nacht brechen sie auf. Trotz der Erkenntnis, dass sich eine solche Tour mit über 40 recht unbequem gestaltet, fahren sie unermüdlich weiter. Sie machen schräge Bekanntschaften, erleben wahnwitzige Situationen und stellen schließlich fest, dass es vor allem darum geht, den Weg zueinander zu finden. **6 / erm. 5 €**

**Aktionswiese 13-18:00**  
**GruselGewusel** \* S. 16/17  
**Schnitztechniken**  
(Grünholzmobil) \* S. 16/17

**Jugend-KULT-Ufer**  
17:30 **Heidenrühstück**  
Ska-Rock \* S. 14/15  
19:00 **Go Go Gazelle**  
Indie-Rock-Punk \* S. 14/15

**Straßenkünstler**  
16:00 Am Kiosk  
19:15 + 21:45 Antoniusplatz  
**Duo Looky**  
The HAPPY HOUR show  
Akrobatik  
u. v. a. \* S. 18

**Kleines Zelt**  
15:00  
**Der kleine König**

**von Hedwig Munch**  
**Marotte Figurentheater**

Der kleine König lebt zusammen mit seinem Lieblingspferd Grete und seinen Freunden Wuff und Tiger auf einem Schloss. Jeden Tag gibt es etwas Neues zu entdecken und kleine Abenteuer zu bestehen. Dabei probiert der kleine König neugierig viele Dinge aus und findet immer wieder verblüffende Antworten auf die Fragen seines Alltags. Er und seine Freunde meistern mit verrückten Ideen die kleinen Schwierigkeiten des Lebens. **Ab 3 Jahren. 4 €**



© Marotte Figurentheater



© City Winery

**Großes Zelt**  
20:00  
**Los Lobos**

**Roots Rock, Americana**

Los Angeles, der einzigartige Kultur-Schmelztigel US-Amerikas, war auch für die Band Los Lobos die Geburtsstätte. 1974 zunächst unter dem Namen Los Lobos Del Este De Los Angeles gegründet, beweist die Band seit Jahrzehnten auf eindrucksvolle Weise, dass aus scheinbar gegensätzlichen Musikstilen in immer neuen Variationen Spannendes entstehen kann. Einflüsse aus Rock and Roll, Tex-Mex, Country, Zydeco, Folk, Blues, Soul verbinden sich bei Los Lobos („Die Wölfe“) mit lateinamerikanischen Rhythmen zu einem aufregenden Mix. Ihren internationalen Durchbruch hatten Los Lobos 1987 mit dem Coversong „La Bamba“ von Ritchie Valens. Die Gründungsmitglieder sind bis heute in der Band aktiv. Dazu zählen David Hidalgo (Gesang, Gitarre, Violine und Akkordeon), Louie Pérez (Drums, Gitarre), Conrad Lozano (Gesang, Bass) sowie César Rosas (Gesang, Gitarre, Mandoline). 1984 kam Steve Berlin (Saxofon, Mundharmonika) dazu. *Die Veranstaltung ist teilbestuhlt, es besteht keine Sitzplatzgarantie.* **38 / erm. 27 €**

**Jugend-KULT-Ufer**  
19:00 **Keep it real** \* S. 14/15  
20:30 **The Trouble Notes**  
World Indie Fusion \* S. 14/15

**Kleines Zelt**  
20:00  
**At Pavillon**  
Believe Us

**Indie-Pop, Rock**

At Pavillon gelten als die derzeit vielversprechendste englischsprachige Band aus Österreich. Die Wiener verpacken Style, Funk, Rock'n'Roll – oder kurz: Indie-Pop – in flippig-funkige Arrangements. Die vier sympathischen Jungs um Frontmann Mwitá Mataro erhielten für ihre im Radio rotierenden Singles „Lions“ und „Stop This War“ viel Aufmerksamkeit, und das nicht nur in der Alpenrepublik, sondern rund um den Globus. Jetzt ist ihr neues Album „Believe Us“ erschienen. Inspiriert von Filmklassikern der 70er und 80er hat die neue Scheibe das Potential, Disco wiederzubeleben. Bei manchen Stücken hat man den Eindruck, dass sie einen per Zeitmaschine direkt auf die Tanzfläche von Saturday Night Fever beamen. *Die Veranstaltung ist teilbestuhlt, es besteht keine Sitzplatzgarantie.* **18 / erm. 13 €**



© Catalina Korber

**Aktionswiese 13-18:00**  
**Tape Art**  
(Kunstwerkstatt) \* S. 16/17 \* S. 16/17  
**Handlifter bauen**  
(Wissenswerkstatt) \* S. 16/17

**Kleines Zelt**  
15:00  
**Ferdinand im Müll**



© Paul D. Pape

**Buchfink-Theater**

Keiner auf der Straße kann Ferdinand leiden. Er ist reich und doof und darf sich nicht dreckig machen. Erst als er die andern mit Spielsachen besticht, darf er mitspielen. Und er findet ein erstklassiges Versteck: die Mülltonne. Hier entdeckt ihn bestimmt keiner! Damit aber beginnt ein Abenteuer, das er sich nicht hätte träumen lassen ... Die Inszenierung gewann bereits zwei Preise. **Ab 5 Jahren. 4 €**



**Straßenkünstler**  
16:30 + 19:00 Antoniusplatz  
21:45 Showplatz am Gondelhafen  
**Mr Copini „The Herock“**  
Einradshow  
u. v. a. \* S. 18

**Open Air Kino**  
21:30  
**Green Book - Eine besondere Freundschaft**



**Tragikomödie, USA 2018, FSK: 6, 131 min.**

**Regie: Peter Farrelly**  
**Darsteller: Viggo Mortensen, Mahershala Ali, Linda Cardellini, Brian Stepanek, Dimiter D. Marinov**  
Der begnadete Pianist Dr. Don Shirley geht 1962 auf eine Konzert-Tournee von New York bis in die Südstaaten. Sein Fahrer ist der Italo-Amerikaner Tony Lip, ein einfacher Mann aus der Arbeiterklasse. Der Gegensatz zwischen den beiden könnte nicht größer sein. Dennoch entwickelt sich eine enge Freundschaft. Gemeinsam erleben sie eine Zeit, die von Gewalt und Rassentrennung, aber auch viel Humor und Menschlichkeit geprägt ist. Sie müssen ihre Reise nach dem Green Book planen, einem Reiseführer, der die wenigen Unterkünfte und Restaurants auflistet, die auch schwarze Gäste bedienen. **6 / erm. 5 €**



© Joachim Gern

**Großes Zelt**  
20:00

**Radio Doria**  
Jan Josef Liefers & Band

**Support: Herbstbrüder**  
Jan Josef Liefers ist ein Multitalent. „Tatort“-Fans kennen ihn als den arrogant-genialen Rechtsmediziner Karl-Friedrich Boerne aus Münster. Doch seine Leidenschaft gilt seit seiner Kindheit auch der Musik. Als Musiker und Frontmann von Radio Doria steht Liefers heute auf den Konzertbühnen. Ein Ensemble, das auf seinem zweiten Album „2 Seiten“ großartige Pop-Musik mit deutlich hörbaren Einflüssen aus den 80er und 90er Jahren über funky Grooves bis hin zu fast film-musikalischen Streichersätzen ablieft. Live setzen Radio Doria mit erweitertem Programm noch eins drauf. So können sich die Fans nicht nur auf alle Highlights ihres neuesten Programms freuen, sondern Radio Doria werden darüber hinaus auch exklusiv Songs der fiktionalen Band ‚Bochums Steine‘ aus dem Kinofilm „So viel Zeit“ (mit Jan Josef Liefers in der Hauptrolle) zum Besten geben. *Die Veranstaltung ist teilbestuhlt, es besteht keine Sitzplatzgarantie.* **38 / erm. 27 €**

**Aktionswiese 13-18:00**  
Zirkusspiele • S. 16/17  
Großspiele aus der Spielmaus (Spielbereich) • S. 16/17

**Open Air Kino**  
21:30  
**Bohemian Rhapsody**

Drama, GB/USA 2018, FSK: 12, 140 min.  
Regie: Bryan Singer, Dexter Fletcher  
Darsteller: Rami Malek, Ben Hardy, Gwilym Lee, Joseph Mazzello



Dieser Film feiert auf mitreißende Art die Musik der Rockband Queen und ihren außergewöhnlichen Leadsänger. Freddie Mercury wider setzte sich Klischees, trotzte Konventionen und wurde so zu einem der beliebtesten Entertainer der Welt. Der Film erzählt vom kometenhaften Aufstieg der Band durch ihre einzigartigen Songs und ihren revolutionären Sound – bis Mercury unerwartet eine Solokarriere startet. Für ein „Live Aid“-Konzert kommt Queen wieder zusammen. Trotz seiner AIDS-Diagnose beflügelt Mercury die Band zu einem legendären Konzert. Bis heute inspiriert Queen Außenseiter, Träumer und Musikliebhaber gleichermaßen. **6 / erm. 5 €**



© Matthias Kuchta

**Jugend-KULT-Ufer**  
19:00 **Malaka Hostel**  
Gypsy, Balkan-Beats • S. 14/15  
20:30 **El Flecka Negra**  
Cumbia, Reggae, Mestizjo • S. 14/15

**Kleines Zelt**  
15:00  
**Hans im Glück**

**von den Brüdern Grimm**  
**Lille Kartoffler Figurentheater**  
Vom großen Klumpen Gold bis zum Wetzstein tauscht Hans seinen Verdienst ein. Zuletzt fällt der Stein in den Brunnen und Hans läuft glücklich heim. Das Spiel folgt dem Märchen der Brüder Grimm und stellt die alte Frage: Ist Hans nun weise und klug oder ist er ein dummer Narr und Verlierer? Eine amüsante Abenteuergeschichte für alle ab 4 Jahren. **4 €**

**Straßenkünstler**  
19:30 + 21:45 Showplatz am Gondelhafen  
**Cia. De la Praka Maiador**  
Akrobatik / Pole  
u. v. a. • S. 18

**Kleines Zelt**  
20:00  
**CARROUSEL Filigrane**

**New Pop, Folk, Chanson**  
Mit ihren frischen, originellen und vielseitigen Songs setzen Sophie Burande und Léonard Gogniat von CARROUSEL in der Neo-Chanson-Szene neue Akzente. Ihre poetischen Texte untermalen sie unter anderem mit Akkordeon, Melodica und Klavier. Irgendwo zwischen lebendigem Pop und rhythmischem Folk haben CARROUSEL ihren ganz eigenen Sound entwickelt. Live ziehen sie das Publikum mit Charme und französischer Lässigkeit in ihren Bann. Schüttelt eure Beine aus, lockert die Schultern und dann tanzt, was das Zeug hält! Wenn CARROUSEL die Bühne betritt, steht euch eine mitreißende Fahrt bevor – auf keinen Fall verpassen! *Die Veranstaltung ist teilbestuhlt, es besteht keine Sitzplatzgarantie.* **18 / erm. 13 €**



© Christian Vernier

**Aktionswiese 13-18:00**  
18 m Turbo-Wasserrutsche  
(Spielbereich) • S. 16/17  
Familienholzwerkstatt • S. 16/17

**Kleines Zelt**  
20:00  
**Compagnie**  
**Bodecker & Neander**  
Best of

**Pantomimentheater**  
Seit über 20 Jahren begeistern Alexander Neander und Wolfram von Bodecker mit ihrem visuellen Theater Presse wie Publikum weltweit. Nun präsentieren sie das Beste aus ihren Programmen, gespickt mit vollkommen neuen Episoden der beiden tragikomischen Figuren. Ohne Worte, dafür mit fulminanten Bildern, Magie, optischen Illusionen und jeder Menge Humor begeistern die ehemaligen Bühnenpartner von Marcel Marceau ihr Publikum immer wieder aufs Neue. „Absolut sehenswert, Pantomime der Extraklasse!“ schrieb die Presse. **18 / erm. 13 €**



© Kasia Chmura

**Straßenkünstler**  
20:15 Showplatz am Gondelhafen  
**TEATRO SÓ Sorriso**  
Visuelle Poesie / Stelzentheater  
u. v. a. • S. 18

**Matinee**  
11:00  
**Joscho Stephan**  
**Quartett**



© Pollert

**Gypsy-Jazz**  
Joscho Stephan ist ein Virtuose, der die musikalischen Wurzeln des legendären Gypsy-Jazzgitarristen Django Reinhard in die Jetztzeit transformiert hat. Mit seinem Spiel prägt er den Stil des modernen Gypsy Swing. Er verfügt vor allem über eine atemberaubende Solotechnik an der Gitarre. Als kreativem Visionär gelingt es Joscho Stephan, mit harmonischer Raffinesse und rhythmischem Gespür, die bekannten Klassiker des Genres Gypsy Swing mit Latin, Klassik und Pop zu verschmelzen. *Diese Veranstaltung findet Open Air statt (Gastronomie Zehrer), bei Regen im Graf-Zeppelin-Haus (Kleines Foyer).* **8 €**

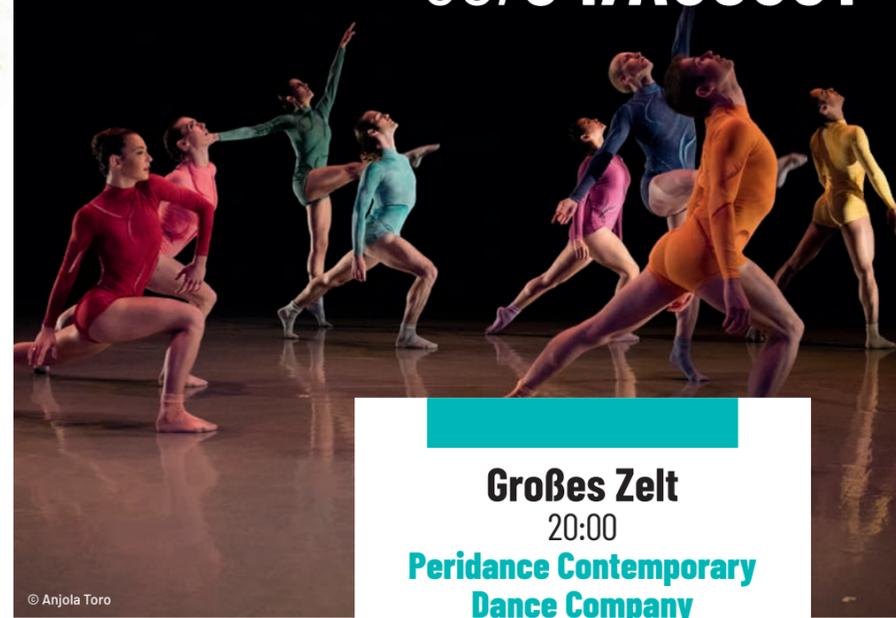
**Kleines Zelt**  
15:00  
**Des Kaisers**  
**neue Kleider**

**von Hans Christian Andersen**  
**Lille Kartoffler Figurentheater**  
Eines Tages kommen zwei Schneider in das kaiserliche Schloss und geben vor, die herrlichsten Kleider nähen zu können. Ganz besondere Kleider, die nur für die Klugen sichtbar seien, nicht aber für die Dummen! Natürlich will der Kaiser die Kleider haben, denn dann wird er endlich sehen, wer von seinem Volk und Hofstaat klug und wer dumm ist. Zu schade nur, dass es gar keine echten Schneider sind, die da vor dem Kaiser stehen, sondern zwei ausgemachte Spitzbuben ... *Ab 4 Jahren.* **4 €**



© Matthias Kuchta

**Großes Zelt**  
20:00  
**Peridance Contemporary**  
**Dance Company**



© Anjola Toro

**Tanztheater**  
**Igal Perry, Künstlerische Leitung**  
Die Peridance Contemporary Dance Company (PCDC), 1984 von dem Choreografen, Ballettmeister und Ballettpädagogen Igal Perry gegründet, steht für energiegeladenen und evokativen Tanz. Das in New York beheimatete Ensemble präsentiert in jeder Saison ein neues spannendes Programm, das nicht nur die äußerst kreativen Werke seines Gründers, sondern auch die anderer bekannter Choreografen bietet. Damit und mit der beeindruckenden Technik und mitreißenden Bühnenpräsenz seiner Mitglieder begeistert PCDC in seiner Heimat ebenso wie auch international. Allein in den vergangenen fünf Jahren haben Tourneen die Company zu Festivals und Orten wie Ballet International de Buenos Aires, Jacob's Pillow Inside/Out, Big Arts Florida, Spring to Dance St. Louis, Festival della danza Florenz, Tel Aviv Dance, Seoul International Dance Festival geführt. Mit drei ganz unterschiedlichen Choreografien stellt sich die junge, dynamische Company beim Kulturufer vor. **24 / erm. 17 €**



**Jugend-KULT-Ufer**  
17:30 **PIH** Indie, Pop, Rock • S. 14/15  
18:00 **ZULU** Dream-Pop • S. 14/15





# MOLKES Jugend-KULT-Ufer

Kreativ. Kulturell. Künstlerisch.  
Täglich 15 – 22:00

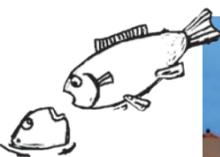
JUGENDKULTUR wird groß geschrieben beim Jugend-KULT-Ufer! 2019 steht anlässlich des 30-jährigen Jubiläums der UN-Kinderrechtskonvention das Thema Rechte für Kinder und Jugendliche im Mittelpunkt. Auch das Thema Klimaschutz ist für viele Jugendliche ein Herzensanliegen und das Team der MOLKE unterstützt sie dabei gerne!

Im „IdeenReich“ und der „Jugend-KULT-Werkstatt“, den kreativen Werkstätten, und auch im Bereich der Jugendinfo werden diese Themen aufgegriffen. Aktiv und gestalterisch können junge Menschen sich mit ihren Rechten beschäftigen. Nachhaltigkeit und Alternativen zum Plastikmüll stehen ebenso auf dem Programm: Re- und Upcycling als Botschaft gegen die Wegwerfgesellschaft!

Kultur umsonst und draußen – vielfältig, bunt und inspirierend – gibt's in der MOLKE-Muschel und dem SoundSofa: Junge Musiker bringen Folk, Singer-Songwriter, Balkan, Gypsy, Latin, Reggae, Pop und Indie-Rock auf die Bühnen!

Für Abkühlung sorgen leckere Sommerdrinks aus dem mobilen MOLKE-Café und der ALOA-Bar: Viva-con-Agua-Wasser und alkoholfreie Cocktails – dazu ein paar chillige Sitzmöbel unter freiem Himmel und direkt am Bodenseeufer! Das Jugend-KULT-Ufer wird vom Jugend- und Kulturzentrum MOLKE veranstaltet. Der größte Teil der Angebote ist kostenfrei.

## SoundSofa



FR/26/JULI 20:30  
**Philomenas Tailors**  
Patchwork-Folk

MO/29/JULI 20:30  
**Steve Savage**  
Akustik-Groove

MI/31/JULI 20:30  
**Milo**  
Singer-Songwriter, Jazz

SO/28/JULI 20:30  
**Nasim**  
Singer-Songwriter-Pop

DI/30/JULI 20:30  
**Liffey Looms**  
Air-Folk

DO/01/AUGUST 20:30  
**Flourishless**  
Singer-Songwriter

SA/27/JULI 20:30  
**Super Cumbia  
y La Liga de la Alegria**  
Power-Cumbia

Eine grandiose Band mit kostümierten Superhelden aus Kolumbien bringt eine Performance der Sonderklasse auf die Bühne. La Liga ist auf unserem Planeten gelandet, um uns vor der Trauer zu schützen. Ihre Mission ist es, durch Tanz, Humor und Musik die Welt zu beleben und durch Rhythmus den Menschen die Möglichkeit zu geben, sich frei zu bewegen.

SA/27/JULI 22:00  
**More Colours** Reggae

Mit ihrer Liebe zu kraftvollen Roots-Reggae Songs mixen sie ihren Sound mit Dancehall, HipHop und Soul. More Colours sind Farbensucher, Farbentdecker und Farbensammler: Das Programm ist so bunt und vielfältig wie die Menschen dieser Erde!

FR/26/JULI 17:30  
**Finn Parker**  
Indie-Rock

Finn Parker ist das anfänglich solo und mittlerweile als Band vertonte musikalische Projekt von David Stecher. Die Band vereint sowohl ruhige und intime Songs als auch kraftvolle Lieder in einem stimmigen Gesamtbild. Ein abwechslungsreicher Mix aus Blues, Rock und Folk.

FR/26/JULI 19:00  
**Roadstring Army**  
Rock, Pop, Blues

Gitarren, ein Holzaxophon und Stimmen so rau wie das Kopfsteinpflaster von dem sie kommen – das ist Roadstring Army. Mit unbändiger Spielfreude setzt das Quartett aus Ulm zwischen Rock, Pop und Blues eine einzigartige Note. Ehrlicher, individueller, harmonischer Sound mit der richtigen Prise Straßenstaub. Markante, kräftige Stimmen mit Wiedererkennungswert.

SA/27/JULI 19:00  
**Afro Express**  
Afro-Latin, Funk

Mit seinem Afro-Express bietet Prince Akongo (voc, perc) eine mitreißende Mischung aus Jazz, Funk, Soul sowie afrikanischen und lateinamerikanischen Trommelrhythmen. Der Songwriter Prince Akongo stammt aus Westafrika und hat eine internationale Band. Ausgestattet mit einer tollen Power-Stimme und dem Gefühl für heiße Rhythmen begeistern sie gemeinsam immer wieder ihr Publikum.



## Programm in der MOLKE-Muschel

MO/29/JULI 17:30  
**JunoKill**

JunoKill liebt das Wilde und Ungezügelmte. (K)Nackige Gesangsmelodien und strahlende Synthie-Flächen treffen auf kantige Beats und schelmische Basslinien. Eingängig und abgedreht – Astropunk.

MO/29/JULI 19:00

**Friedrich Chiller** Cloud Pop

Jede Menge Artiness, Tanzen und bildreiche, deutschsprachige Lyrics. Friedrich Chiller ist ein Mix aus Cloudrap, plakativen 80er-Referenzen und organischen Band-Grooves. Ihr Debüt-Album „cloud pop“, das mit Bilderbuch-Produzent Zebo Adam in Wien entstanden ist, gibt einen Vorgeschmack und beweist neben musikalischer Vielseitigkeit auch Producing vom Feinsten. Friedrich Chiller schaffen Klischees ab und dichten ihre eigene Realität.

DI/30/JULI 17:30

**Open Stage**

JAM-SESSION

Open Stage in der MOLKE-Muschel auf dem Jugend-KULT-Ufer: Wir laden alle Sänger/innen und Musiker/innen zum Jammen ein. Alles ist erlaubt und erwünscht: Lauter Sound und leise Töne, von Singer-Songwriter über HipHop und Indie bis zu Rock und Pop – ein bunter, vielfältiger Multikulti-Mix, begleitet von professionellen Musikern der MOLKE-JAM-SESSION!

MI/31/JULI 17:30

**Diana Ezerex**

Singer-Songwriter-Pop

Die soulig-rockige Stimme der Sängerin jagt Gänsehaut über den ganzen Körper, weckt auf und bewegt. Sie erzählt die Geschichte einer jungen Frau, die erst spät damit begann, ihr musikalisches Potential zu entdecken und auszuschöpfen. Musik, die ehrlich und unverblümt von Erlebnissen, Abenteuern, tiefen Gedanken und übersprudelnder Freude erzählt.

MI/31/JULI 19:00

**Maximilian Jäger** Pop

Maximilian Jäger ist ein deutschsprachiger Singer-Songwriter aus Süddeutschland. Mit seiner Band spielt er eigene Songs und berührt das Publikum mit seinem Lächeln und seinem Charme. Poesie, Lebensgeschichten, Songs als Therapie gegen Liebeskummer, Gedanken, Sehnsucht, die Freude am Leben, mit Freunden auf Tour gehen ... All das kommt vor in seinem Leben und spiegelt sich auch in seinen Songs wider.

DO/01/AUGUST 17:30

**Heldenfrühstück** Ska-Rock

Lass uns leben! – Mit keinem geringeren Schlachtruf lassen die fröhlichen Ska-Rocker Heldenfrühstück ihre Musik auf die geneigte Hörschaft los. Vollbepackt mit Songs, die leben und leben lassen. Kräftige bis zarte Gitarren, vereinnahmende Rhythmen und harmonisch-wohlige Bläserlinien machen eine klare Kampfansage gegen Zeitdruck, Hektik und Eitelkeit.

DO/01/AUGUST 19:00

**Go Go Gazelle**

Indie-Rock-Punk

Irgendwo zwischen Lagerfeuerromantik und Kirmesboxbude kommt Go Go Gazelle zur Welt! Eine Band, die in den vergangenen Jahren hörbar zusammengewachsen ist. Die textliche Bandbreite reicht vom Friedenslied rüber zur Eismaschine bis hin zu billigem Bier. Musikalisch kreuzen sich Liederma- chermelodien mit ordentlich Wumms. Sogar der olle Kollege Punkrock wird dabei regelmäßig gestreift. Go Go Gazelle haben noch Lust auf ein bisschen Aufstand.

FR/02/AUGUST 19:00

**Keep it real**

Die siebenköpfige Keep it real-Crew aus Ravensburg und Stuttgart liefert seit 2008 feinstes Soundsystem Entertainment. Reggae und Dancehall, aber auch sämtliche Facetten jamaikanischer Tanzmusik.

FR/02/AUGUST 20:30

**The Trouble Notes**

World Indie Fusion

The Trouble Notes vereinen unterschiedlichste Stilrichtungen. Ihr Klangbild paart klassische, emotionale Melodien mit lebendigen Klangwelten und treibenden Rhythmen und erlaubt ein Eintauchen in das einzigartige Genre World Indie Fusion.



SA/03/AUGUST 19:00

**Malaka Hostel**

Gypsy, Balkan-Beats

Musik ist ihre „World Language“. Folkloristisches, egal ob vom Balkan oder aus den Anden, findet seinen Platz – getragen von Malaka Hostels groovenden Beats, während die aus Trompeten und Mundharmonika bestehende Brass Section lossprudelt. Da finden Ska, Polka, Balkan-Beats und Rockriffs genauso gut zusammen wie Gipsy-Swing, Folk oder griechischer Rebetiko.

SA/03/AUGUST 20:30

**Ei Flecka Negra**

Cumbia, Reggae, Mestizo

Ei Flecka Negra ist ein reißender musikalischer Fluss, der aus vielfältigen Quellen gespeist wird. Die Musiker aus Chile, Peru, Spanien und Deutschland verbinden traditionelle Stile wie Cumbia und Reggae mit Mestizo und Peruanischen Chicha Sounds. Eine wilde und ungewöhnliche Mischung, die erstaunlich stimmig rüberkommt und direkt ins Herz trifft!

SO/04/AUGUST 17:30

**PHI**

Indie, Pop, Rock

Die junge Esslinger Band führt in ihrer Musik zahlreiche Genres wie Rock, Funk und Soul zu ihrem ganz eigenen unverwechselbaren Stil zusammen. Handgemachte, selbstgeschriebene Songs mit englischen Texten treffen auf Emotionen und pure Spielfreude. Mal laut, mal leise. Immer wieder neu auf der Bühne interpretiert.

SO/04/AUGUST 19:00

**ZULU** Dream-Pop

Zwischen Dream-Pop und Indie gründen 2017 drei Anfang-Twens aus Würzburg irgendwo in der skandinavischen Einöde ihre Band ZULU. Die ersten Konzerte folgen und begeistern – egal, ob im Wohnzimmer des Freiburger Studentenviertels oder schwitzend um Mitternacht im Berliner Electro-Club.



# AKTIONSWIESE

Neun Tage kreative Aktionen.  
Ab Samstag, 27. Juli, täglich 13 – 18:00

© Victor Marin



## Highlights



Die Aktionswiese ist ein Angebot von Spielehaus und Spielbus Friedrichshafen. Alle Angebote sind kostenlos.

### SA/27 – MO/29/JULI Flying waste Kunstprojekt (Musikpavillon)

Die Kunstaktion „Flying waste – Wegwerfen ist auch keine Lösung!“ findet im Alten Musikpavillon statt. Hier entsteht ein riesiges, begehbare Mobile, das zum Entdecken, Ausruhen, aber auch kritischen Nachdenken über Natur und Umwelt einlädt. Die Fundstücke werden als schwebende Objekte miteinander verknüpft. Ebenfalls können sie zu eigenen Skulpturen weiterverarbeitet werden, die dann als Insekten oder als Papierflieger unter dem Dach des Musikpavillons schweben.



Mini-Dampfeisenbahn © Hubert Jud

### SA/27 + SO/28/JULI Mini-Dampfeisenbahn (Spielbereich)

Eine Mini-Dampfeisenbahn lädt die Kleinsten zum Mitfahren ein.



Holzwerkstatt © Spielehaus

### SA/27 – DI/30/JULI Musikbaustelle Klangkanal

Geräusche auf der Aktionswiese besonders erwünscht! Der Klangkanal, eine mobile Musikbaustelle, lockt mit 30 Trommeln, Huborgeln, Röhrenglocken, Plopp-Orgel und Monsterflöte. Außerdem gibt es Rein-Ruf- und Raus-Hör-Rohre, die stets eine besondere Faszination ausüben. Der Klangkanal kann immer wieder umgebaut, verändert und erweitert werden – eine labyrinthische Großklang-Skulptur! In der Kindermusikwerkstatt werden unter dem Slogan „entdecken – selbst bauen – musizieren“ Rhythmusinstrumente hergestellt.



Klangkanal © Michael Bradke

### SA/27 + SO/28/JULI Bildhauerei

In der Bildhauerei, die ebenfalls auf der Aktionswiese zu finden ist, wird entworfen und gezeichnet; mit Hammer und Meißel entstehen unter fachkundiger Anleitung aus Steinblöcken Skulpturen.



Klangkanal © Michael Bradke

### MO/29/JULI – FR/02/AUGUST Handlüfter bauen (Wissenswerkstatt)

Wenn das Motto lautet „Wissenswerkstatt trifft Aktionswiese“, können Technikfans ab zehn Jahren einen tragbaren Handlüfter bauen, der jederzeit und überall einsetzbar ist.

### MI/31/JULI – SO/04/AUGUST Kunstschmiede

In der Kunstschmiede erlernen Kinder Schritt für Schritt mit Feuer und Eisen an der Feldesse das Schmieden.



Schmiede © Victor Marin

### DO/01 – SO/04/AUGUST GruselGewusel Gruselkabinett

Auch wohliger gruseln darf man sich wieder auf der Aktionswiese: Das Mitmach-Gruselkabinett GruselGewusel ist ein spannendes Abenteuer für die ganze Familie. In dem liebevoll gestalteten Gruselkabinett warten unheimliche und spaßige Begegnungen auf die Besucher.



© Grusel Gewusel

### MO/29 + DI/30/JULI Bänke für das Spielehaus (Bauprojekt)

Hier kann jeder mithelfen, ein neues Highlight für das Spielehaus zu kreieren: „Macht mit! Baut eine Bank für die Kinder im Spielehaus!“ heißt diese Aktion. Gemeinschaftlich wird hier eine Bank gezimmert und verziert und damit dem Spielehaus ein einzigartiges Geschenk gemacht.

## Action



Einiges gibt es täglich auf der Aktionswiese, andere Angebote bestehen nur an bestimmten Tagen, aber eines ist klar: Immer ist hier jede Menge los und Langeweile kommt garantiert nicht auf! Die Kinder können sich bewegen, ausprobieren, Spaß haben und neue Erfahrungen machen.

Auf der **Spielwiese** finden sich die neue 18 Meter lange Turbo-Wasser-rutsche und eine 24 Meter lange Rollenrutsche. Der Bambini-Parcours mit Balken, Brettern, Reifen und Zauberkästen ist ein Bewegungsparadies für Kinder. Außerdem wird die neue Spielmaus präsentiert, ein Anhänger voll mit selbstgebaute Spiele von Kindern für Kinder. Im **Bauzelt** warten 35.000 Bauklötze und ein großes Bausystem zum Konstruieren von Türmen, Häusern, Fahrzeugen oder Flugzeugen. Bei den **Zirkusspielen** entdecken die kleinen Mitmachenden eigene und zum Teil noch ungeahnte Fähigkeiten und Talente.



© Victor Marin



## Werkstätten



Die Möglichkeit, in ganz unterschiedlichen Werkstätten etwas mit den eigenen Händen selbst zu schaffen – das war schon immer ein ganz besonderes Angebot auf der Aktionswiese!

In der **Grünholzwerkstatt** wird geschnitzt, gedreht und gehobelt. Die **Kunstwerkstatt** bietet spannende Malerlebnisse und Begegnungen mit Tape Art. Egal, ob grafische Muster, Statement oder Bilder: In der **Druckwerkstatt** heißt es „Do it yourself!“ Die **Familienholzwerkstatt** mit ihren fantasievollen Bauanleitungen eignet sich für Sägearbeiter und Fortgeschrittene. Beim **Upcycling** (ab 31. Juli) entstehen coole Produkte aus Jeans, PET-Flaschen und Werbebannern.



© Victor Marin

# STRASSENKÜNSTLER

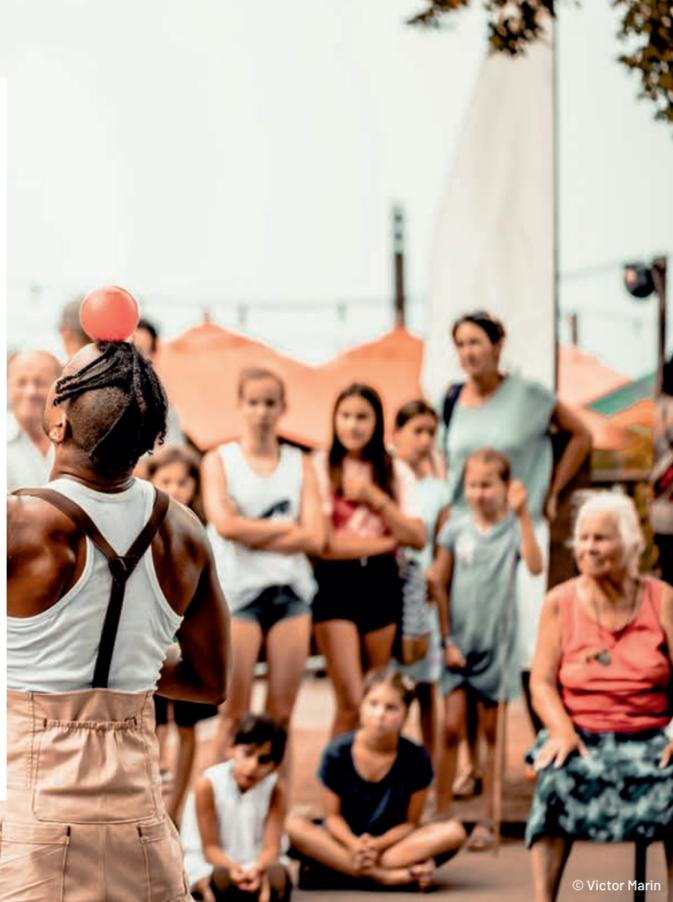
## Straßenkunst als fester Bestandteil des Kulturufers

Auch in diesem Jahr bietet das Kulturufer wieder vielen Straßenkünstler/innen eine Plattform. Kunstschaffende aus aller Welt, die mit verrückten Aktionen, atemberaubender Akrobatik, skurrilen Outfits, exotischen oder schrillen Sounds und stets mitreißendem Spielwitz das Kulturuferpublikum auf der Uferstraße bestens unterhalten und zum Lachen bringen.

Aus einer Vielzahl von Bewerbungen wurden vom Festivalteam insgesamt 27 Solokünstler und Gruppen ausgewählt, die während der zehn Tage auf den ausgewiesenen fünf Straßenkunstflächen zu erleben sind. Wie gewohnt sind Zirkus Acts, Clown- und Comedy-Shows sowie Jongleure internationaler Klasse auf den Plätzen vertreten. Dieses Jahr haben wir auch Musiker/innen fest in das Programm integriert. Darüber hinaus sind erstmals zwei Straßenmalerinnen dabei. Wie gewohnt treten auf unserer kleinen Straßenkunstfläche neben der Musikmuschel Zauberer sowie Puppentheater mit so genannten Close-up-Programmen auf. Vielfalt und hohes Niveau sind garantiert!

Auch 2019 spielen alle freien Künstler, Theatergruppen, Einzelkünstler, Pflastermalerinnen, Musiker/innen und Bands ausschließlich „in den Hut“.

**Alle Auftrittstermine der einzelnen Künstler/gruppen sind auf der Webseite kulturufer.de abrufbar und während des Festivals auf dem Aushang am Kasenzelt zu finden. Außerdem erscheint zu Beginn des Kulturufers ein Plan mit einer Übersicht des kompletten Straßenkunstprogramms zum Mitnehmen.**



© Victor Marin

# KUNSTHANDWERKERMARKT

Schmuck, Kleidung und viele andere schöne Dinge des Kunsthandwerks aus aller Welt finden Sie an rund 50 Marktständen zwischen Gondelhafen und Freitreppe. Der Kunsthandwerkermarkt ist täglich von 11 bis 24 Uhr, samstags von 10 bis 24 Uhr geöffnet.



© Markus Leser

## Kreativ mit der Schwäbischen

Die Schwäbische Zeitung, seit vielen Jahren Medienpartner des Kulturufers, bietet in diesem Jahr an ihrem Stand direkt am See, nahe Gondelhafen, wieder verschiedene Kreativangebote an. Für Kinder im Grundschulalter hat die Schwäbische Zeitung die Tage Mittwoch bis Freitag reserviert. Hier gibt es von 11 bis 17 Uhr eine „Bastelwerkstatt“. Es wird gemalt, gebastelt, geschnitten – daher empfiehlt es sich, alte Klamotten einzupacken, die ruhig auch mal dreckig werden dürfen. An den beiden Sonntagen können sich alle Kinder ihr Wunschgesicht schminken lassen oder bekommen ein Glitzertattoo ihrer Wahl. Für alle Angebote ist keine Anmeldung nötig.

**Die Teilnahme ist kostenlos.**

## Straßenkunstprogramm

FR/26 + SA/27/JULI  
FR/02 + SA/03/AUGUST  
**Feuerzwerge Schlaflied**  
Feuershow

Das Duo zeigt den perfekten Umgang mit Feuerstab und Feuerpoi.

FR/26 – MO 29/JULI  
**Manic Freak Pequeño Payaso**  
Straßenshow

Manic Freak hat schon auf diversen Festivals begeistert und einige Preise abgeräumt.

**Muruya Curlers, Tango & Slack Rope**  
Artistik auf dem Schlappseil

Eine Solo-Performerin mit Klasse, Eleganz, Humor und diesem gewissen Etwas!



Feuerzwerge © Paul Silberberg

FR/26 – DI 30/JULI  
**KANAKO MATSUMOTO**  
Straßenmalerin

Die Künstlerin kommt aus Japan und ist eine Meisterin verspielter 3D-Landschaften.

**Cia Maurangas**  
The great Wolynski  
Improcomedy

Dieses Programm bringt Sie garantiert zum Lachen.

**Circoultura Vai Vai**  
Schlappseil, Cyr Wheel

Das sympathische Duo aus der Schweiz verbindet Zirkus mit Theater.

**El Diablero Diabolissimo**  
Diabolo Jonglage

Der Wiener Abraham Thrill alias „El Diablero“ ist eine internationale Größe der Straßenkunst.

**Fermin Mora**  
Improcomedy / Clown

Fermin Mora zeigt Improclowntheater vom Feinsten und kreiert die schönsten und spannendsten Momente des Lebens auf der Bühne.

**Super Cumbia y la Liga de Alegria**  
Planet Cumbia

Seit zwei Jahren sind sie der Knaller beim Kulturufer, und wir können nicht genug von ihnen bekommen. Sie stehen für gute Laune, Rhythmus und Party pur.



Laura Dilettante

**Laura Dilettante**  
Laura Dilettantes Palais Ambulante  
Chanson / Musikkabarett

Sie singt selbstgeschriebene Songs, alte Kabarettlieder und ungewöhnliche Coverversionen.

**Circo Carpa Diem Dolce-Salato**  
Chinese Pole Show

Eine erfrischende Show aus Straßentheater und Zirkus mit viel Humor, Akrobatik am Chinesischen Mast, Einrad sowie Jonglage.

**Alessandro Carocci**  
Chantier Domino  
Straßenshow

Alessandro Carocci baut auf sehr unterhaltsame Weise einen Domino Parcours.



Manic Freak © Federico Galvan

DI/30 + MI/31/JULI  
**Sitting Duck**  
Chiringito Paradise

Comedy / Slapstic / Jonglage-Show  
Das Duo ist ein echter Headliner und „Chiringito Paradise“ eine völlig verrückte Show. In dieser Bar geht im Service alles schief, was nur schief gehen kann.

DI/30/JULI + FR/02/AUGUST  
**DUO LOOKY**  
THE HAPPY HOUR SHOW  
Akrobatik

Ein vergnüglicher Balanceakt über viele Flaschen.



Duo Looky © Zdadlec

MI/31/JULI – FR/02/AUGUST  
**Miigaa**  
Feuertanzshow

Die atemberaubende Feuershow von Christiane Meyer steht für Tanz, Power und Eleganz.

MI/31/JULI – SO/04/AUGUST  
**MARION RUTHARD**  
Straßenmalerin

Marion Ruthard kommt vom Niederrhein und ist mehrfache Preisträgerin.

**Noa & Uri Weiss**  
Cirque no problem  
Circus-/ Comedy-Duo

Das Duo zeigt die virtuose Beherrschung diverser Zirkusdisziplinen in Verbindung mit klassischer Comedy.

**Mr Copini The Herock**  
Einradshow

Die klassische „One-man-one-Einrad-Show“ auf einem sehr hohen Einrad.

**Espuma Bruma rOdandO**  
Schlappseil

Die argentinische Künstlerin spielt einen poetisch-komischen Clown auf dem Schlappseil.

**Chris Blaze - The Fire Ninja**  
The Blazed Up Fire  
Feuershow / Straßenshow

Eine hochenergetische Show mit unglaublichen Feuer- und Pyroeffekten.

**Marcos Masetti Darne Cuerdo**  
Schlappseil

Der Balanceakt auf dem Seil ist der Höhepunkt einer Show, die Theater und Straßenzirkus harmonisch verbindet.



Espuma Bruma © Jean Louis Regnier



Noa & Uri Weiss © Hassan Mahramzadeh

**Georg Victor Emanuel**  
LiveLooping Beatparty  
Beatbox / Loop / Musik

Der Vokalakrobat begeistert mit einem energiegeladenen Mix aus Rap & Future Pop und kreiert live mit seiner Loopstation komplette Bandarrangements.

**Kuma y la Societé**  
Cumbia, Latin Musik

Mit einer Spur von Jazz covern Kuma y la Societé den ein oder anderen bekannten Song im Stil des Cumbia.

**Circo Guerapa**  
TENTEMPIE

Das südamerikanische Duo vereint Akrobatik und Clownerie.

DO/01 – SO/04/AUGUST  
**Cia. De la Praka Maiador**  
Akrobatik / Pole

Bei der Cia. De la Praka vermischen sich vorzügliche Akrobatik mit Capoeira und Live-Musik im brasilianischen Stil.

**TEATRO SÓ Sorriso**

Visuelle Poesie / Stelzentheater  
TEATRO SÓ ist eine portugiesische Theatergruppe mit Sitz in Berlin. Die Schauspieler verbinden Masken- und Körpertheater mit Artistik und bildender Kunst.



The Great Wolynski © Salome Hadji

SA/03 + SO/04/AUGUST  
**ALTA GAMA ADORO**  
Fahrradakrobatik

Alta Gama zeigen fantastische Akrobatik auf dem Fahrrad.

## Kartenreservierung und Vorverkauf



Graf-Zeppelin-Haus, Olgastraße 20, 88045 Friedrichshafen  
T: 07541/288-444, kartenservice.gzh@friedrichshafen.de

MO: 14 - 18:00  
DI/MI/DO: 10 - 13:00 + 14 - 16:00  
FR: 14 - 18:00

Ab 29.07.2019  
MO: 14 - 18:00  
DI/MI/DO: 10 - 13:00

Reservierte Karten liegen für eine Woche an der Vorverkaufskasse zur Abholung bereit.

[kulturufer.de](http://kulturufer.de), [kultur-friedrichshafen.de](http://kultur-friedrichshafen.de)

Karten sind außerdem hier erhältlich:

- auf [schwäbische.de](http://schwäbische.de), [reservix.de](http://reservix.de)
- in den Geschäftsstellen der Schwäbischen Zeitung in Friedrichshafen und Ravensburg oder telefonisch bei der Schwäbischen Zeitung unter T: 0751-2955-5777

**Ermäßigungen** für Schüler, Studenten, Bundesfreiwilligendienste, Arbeitslose sowie Behinderte gibt es gegen Vorlage einer gültigen Bescheinigung.

**Sparen mit der AboKarte der Schwäbischen Zeitung:**

Abonnenten erhalten 2 € Rabatt auf ausgewählte Veranstaltungen.

## Tageskasse Kulturufer

T: 07541/9545-429

Das Kassenzelt ist ab dem 26. Juli täglich ab 15 Uhr geöffnet. Vorbestellte Karten liegen am Tag der Veranstaltung bis maximal 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn zur Abholung bereit.

## Kindertheater

Karten für das täglich um 15 Uhr stattfindende Kindertheater erhalten Sie auch im Vorverkauf an den oben genannten Vorverkaufsstellen sowie am Tag der Veranstaltung ab 14 Uhr direkt am Kleinen Zelt. Bitte achten Sie auf die Altersangaben!

## Open Air Kino

Karten für das Open Air Kino erhalten Sie am Tag der Veranstaltung an der Tageskasse. Bei Regen fällt das Kino aus.

## Kulturufer-Wahl-Abo

Beim Kauf von 5 verschiedenen Eintrittskarten Ihrer Wahl (ohne Kindertheater, Matineen und Open Air Kino) erhalten Sie die billigste Karte kostenlos. Erhältlich nur an der VVK im GZH.

## Kulturufer zum Mitnehmen

„Ich bin dabei!“ – mit diesem Slogan bieten wir auch in diesem Jahr wieder unseren Unterstützerbutton an. Mit dem rosaroten Anstecker zeigen Sie, dass Sie ein Fan des Kulturufers sind. Zum Herz dazu gibt es den originellen Kulturuferkrokodil-Schlüsselanhänger. T-Shirts und Kapuzenpullis (Hoodies) im KULTURUFER-LOOK sowie die Festivalplakate des Grafikers Günter Mattei sind am Kassenzelt erhältlich.

## Veranstalter

Stadt Friedrichshafen / Kulturbüro, Amt für Soziales, Familie & Jugend und Amt für Bürgerservice, Sicherheit und Ordnung. Das Open Air Kino findet in Zusammenarbeit mit dem Studio 17 statt.

## Kontakt

**Kulturbüro Friedrichshafen**

Olgastraße 21, 88045 Friedrichshafen

T: 07541/203-3300

[kulturbuero@friedrichshafen.de](mailto:kulturbuero@friedrichshafen.de)

[kulturufer.de](http://kulturufer.de)

**Gestaltung:** Lucia Sauter + piktogram.eu

**Illustrationen:** Günter Mattei

Unterstützen Sie das Kulturufer mit dem roten Anstecker für nur 5 €!



**DIE VORABEND-AUSGABE steht jetzt für Sie bereit**

Das neue iPad für nur **9,50 €\*** monatlich

### SCHON AB 22 UHR STEHT IHNEN DIE E-PAPER-AUSGABE FÜR DEN NÄCHSTEN TAG ZUR VERFÜGUNG.

Schwäbische E-Paper ist das klassische Zeitungslayout im digitalen Format - mit Vorabendausgabe und Vorlesefunktion für 0,99 € im ersten Monat. Ab dem zweiten Monat zahlen Zeitungsabonnenten monatlich 4,90 € und neue Abonnenten 24,99 €.

Weitere Informationen unter: [schwäbische.de/premium](http://schwäbische.de/premium)  
Tel. 0751 2955-5333 | Mo-Fr 7-18 Uhr, Sa 8-12 Uhr

\*Nur in Verbindung mit einer Vertragslaufzeit von 24 Monaten.

